



**ОТ 190 000 ДО 250 000 ДОЛАРА:  
ИСТИНСКАТА ЦЕНА НА НОВИЯ  
КАМИОН ПРЕЗ 2026 Г.**

на 10

ОТ ЕКИПА НА **В-voice**

# ВЕСТНИКЪТ

15-21 януари 2026 г., брой 01 (743), година XVI

**ПАРТИЯ  
„ВЕЛИЧИЕ“  
АТАКУВА  
САЩ**



на 10



**ДЕСИСЛАВА  
ОБЯВИ: ВРЕМЕ  
Е ЗА МОЕТО  
АМЕРИКАНСКО  
ТУРНЕ**

на 19

**СЕ АРЕСТУВА  
БЪЛГАРИН, БЯГАЩ ОТ  
ПРИСЪДА ЗА ИЗМАМИ С  
КАРТИ В ЛОС АНДЖЕЛИС**

на 5

**ХАРИЗМАТА НА  
ФИДЕЛ КАСТРО  
И КАК САЩ  
ЗАГУБИХА КУБА**



на 20-21

**“Реални стъпки” или  
Facebook статуси: Случва  
ли се нещо по казуса с МБУ**



на 14



**ВАЛЕНТИН ПЕЙЧИНОВ: ДА СИ ПЪРВИ  
СОЛИСТ НА „МЕТРОПОЛИТЪН ОПЕРА“  
И ЗВЕЗДА В „КАРНЕГИ ХОЛ“**

на 24-25

**ИМОТИТЕ В  
САЩ: ОЩЕ  
ПО-ДОСТЪПНИ  
ПРЕЗ 2026 Г.**



на 17

# Рекорден брой починали мигранти в центровете на ICE при Тръмп

**В ареста издъхна и българина Ненко Ганчев, за който BG VOICE първи писа**

Тактиките на конфронтация, използвани от Службата за имиграция и митнически контрол на САЩ (ICE), са под засилено внимание след фаталната стрелба по протестиращата Рене Никол Гуд в Миннеаполис, щата Минесота, на 7 януари.

Данните, публикувани от самата агенция, показват, че центровете за имиграционно задържане също могат да бъдат смъртоносна среда за настанените в тях. Такъв беше и случаят с Ненко Ганчев, за който BG VOICE първи писа.

Съобщенията на ICE разкриват, че само през първите дни на 2026 г. в ареста са починали няколко души. През 2025 година смъртните случаи на задържани мигранти достигнаха най-високото си равнище за последните 20 години, а броят на задържаните от ICE нарасна рязко.

Към края на декември повече от 68 000 възрастни са били в центрове на ICE, спрямо около 36 000 през декември 2023 г., сочат данни на агенцията.

От началото на 2026 г. най-малко четири души са починали, докато са били задържани



AP/BTA

от ICE. Всички смъртни случаи са регистрирани в първите десет дни на годината, като за

три от тях е съобщено в периода 9-10 януари.

Загиналите са мъже на възраст между 42 и 68 години. Двама са граждани на Хондурас, един е кубинец, а четвъртият е камбоджанец. При двама от тях причината за смъртта е посочена като "сърдечни здравословни проблеми", докато при останалите причините за смъртта не е ясно уточнена. Само един от тези случаи е отбелязан като „в процес на разследване“.

Миналата година вече беше определена като най-смъртоносна за задържаните от ICE за последните две десетилетия. Най-малко 30 души са починали в имиграционни центрове за задържане. Това е най-високият брой от 2004 г., годината след създаването на агенцията. Този показател надхвърля общия брой смъртни случаи в ареста на ICE през целия мандат на администрацията на Джо Байдън между 2021 и 2025 г.

За този период 26 души са загубили живота си в задържане, показват данни, събрани от Американската асоциация на имиграционните адвокати на базата на доклади на ICE.

Независими наблюдатели изразяват сериозни опасения относно нивото на медицинските грижи за задържаните.

Доклад от 2024 г. на Американския съюз за граждански свободи (ACLU) стига до извода, че до 95% от смъртните случаи в центровете на ICE е можело да бъдат предотвратени при адекватно лечение.

Анализът обхваща периода 2017-2021 г. и се базира на хиляди страници документи, получени чрез искания по закона за достъп до обществена информация. Медицински експерти, прегледали материалите, са открили широко разпространени случаи на неправилно или неадекватно лечение, както и сериозно забавяне на медицинската помощ.

## Тръмп защити ICE за убийството на Рене: Вършат чудесна работа, а "тя е била груба"

Доналд Тръмп защити действията на агентите на Службата за имиграция и митнически контрол (ICE) и обвини Рене Гуд, жената, която почина миналата седмица по време на операция в Миннеаполис, че е била „много груба“.

По време на интервю за CBS News Тръмп каза, че Гуд „вероятно е била добър човек“, но по време на срещата си с ICE на 7 януари се е държала „много грубо“.

Изявлението на президента дойде в отговор на въпрос на интервюиращия, който попита какво би казал на бащата на Гуд след акцията на ICE, довела до смъртта на дъщеря му.

Освен това републиканецът завърши коментара си по въпроса, като каза, че агентите на ICE вършат чудесна работа, „арестувайки хиляди незаконни престъпници от много националности“.

В началото на седмицата щатът Минесота съди администрацията на Тръмп за операцията, която сложи край на живота

на Гуд, в жалба, в която се предупреждава, че „хиляди маскирани и въоръжени агенти са тероризирали „градовете близнаци“, като са извършвали милитаризирани акции и опасни, незаконни и противоконституционни арести на обществени места, включително училища и болници“, отбелязва ЕФЕ.

Щатът визира стрелбата на агент на ICE, която сложи край на живота на 37-годишната Рене Никол Гуд на 7 януари, и призовава за спиране на операциите на Имиграционната служба в Минесота, твърдейки, че тя има „неприкосновената“ суверенна власт да защитава „здравето и благополучието“ на своите жители.

Анкета, проведена във вторник от YouGov и The Economist, показва, че 46% от американците подкрепят премахването на ICE след смъртта на Гуд. Това стана ясно от проучване, в което са събрани отговори от 1602 души чрез виртуални интервюта през трите дни след смъртта на жената.

**ANGEL ANGELOV**  
Real Estate Broker  
Cell: 847-630-9196  
Email: angelov.pro@gmail.com

**Runway Realty, INC**

- Buying or Selling
- Renting or Looking to rent
- Market Analysis or Just Advice

**CALL ANGEL AT ANY TIME.**

**What's My Home Worth?**  
Call me For a **FREE** Home Report.

# ОРЛИН ГОРАНОВ

в Чикаго

РАННО ЗАПИСВАНЕ –  
СПЕЦИАЛНА ОФЕРТА

ЦЕНА НА БИЛЕТ: \$99

В ЦЕНАТА СА ВКЛЮЧЕНИ:

- Вечеря с основно ястие – пилешко
- Салата
- Десерт
- **НЕОГРАНИЧЕНА КОНСУМАЦИЯ**
- **НА БЯЛО И ЧЕРВЕНО ВИНО**
- Безалкохолни напитки

**Опция:**

- +\$5 за съомга вместо пилешко

**Важно:**

- Кеш бар за други алкохолни напитки
- Безплатен паркинг
- Маси по 10 човека

С подкрепата на:



**-10%**  
**ОТСТЪПКА**

ЗА ВСЕКИ БИЛЕТ,  
ЗАКУПЕН ДО 31 ЯНУАРИ

**Промо цена:**  
**\$89**

**Събота, 14 март, 2026, 8 PM**

Cotillion Banquets

360 S Creekside Dr, Palatine, IL, 60074

билети: **BG-CHICAGO.com**

инфо: 708-415-6985

# САЩ са отменили над 100 000 визи на чужденци

**Това е два пъти повече от последната година от мандата на Джо Байдън**

Държавният департамент е отменил над 100 000 чуждестранни визи през 2025 г. Това е два пъти повече от 2024 г. - последната година от мандата на президента Джо Байдън.

Тази цифра е рекорд за всички времена и следва първата заповед на президента Доналд Тръмп за проверка на чужденците. През 2024 г. департаментът е отменил 40 000 визи.

По-голямата част от отменените визи са на бизнес и туристически пътници, които са превишили срока на престоя си.

Но около 8000 студенти и 2500 специализирани работници също са загубили законния си статут. Говорител на Държавния департамент заяви, че по-голямата част от

студентите и работниците, които са загубили визите си, са имали криминални сблъсъци с правоприлагащите органи.

Сред специализираните работници половината от отнетите визи са на базата на арести за шофиране в нетрезво състояние, 30% за нападение, побой или обвинения в лишаване от свобода, а останалите 20% са отнети за кражба, малтретиране на деца, злоупотреба и разпространение на наркотици, както и за измама и присвояване.

Според говорител на министерството близо 500 студенти са загубили визите си за притежание и разпространение на наркотици, а стотици чуждестранни работници са загубили визите си, защото се смята, че са малтретирали деца.

През август 2025 г. администрацията на Тръмп обяви, че преразглежда всички 55 милиона чужденци, които имат валидни визи за САЩ.

Главният заместник-говорител на Държавния департамент Томи Лигот добави, че администрацията ще продължи агресивната си политика на прилагане на закона чрез новия си



АП/БТА

„център за непрекъснато проучване“.

„Администрацията на Тръмп ще продължи да поставя Америка на първо място и да защитава нашата нация от чужденци, които представляват риск за обществената безопасност или националната сигурност“, каза той.

Държавният департамент също така наложил по-строги стандарти за получаване на визи за САЩ.

През ноември 2025 г. Fox News Digital

първи съобщи, че департаментът ще наложи правило за „обществена тежест“, с което ще отказва визи на кандидати, за които се счита, че вероятно ще разчитат на обществени помощи. Това включваше здравословни причини – по-голям контрол върху възрастните и хората с наднормено тегло – владение на английски език, финансово състояние или други потенциални нужди от дългосрочни грижи.

## Станете учител в училище „Българика“

Преподавайте общообразователни предмети и притежавате професионална квалификация „учител“?

Станете част от нашия екип!

КАНДИДАТСТВАЙТЕ



# ICE арестува българин, бягащ от присъда за измами с карти в Лос Анджелис



ЯСЕН ДАРАКОВ

Имиграционната полиция ICE арестува българин в Уисконсин, който е издирван от властите в Калифорния за излежаване на присъда за измами с банкови карти. Роденият в Добирч Йордан Димитров Йорданов е задържан на 10 януари и откаран в окръжния затвор в Уокеша, показват съдебни документи. От там вероятно той ще бъде откаран в Калифорния където трябва да излежи 14-месечна присъда, която може да бъде увеличена след опита за укриване. След това ще бъде депортиран за България.

В края на януари миналата година 44-годишният Йорданов се признава за виновен и сключва споразумение с прокуратурата в Сан Диего по едно обвинение за използване и опит за използване на неотризирирани платежни средства в схема за източване на дебитни карти за социални помощи (EBT). На 2 май 2025 г. Съдът обявява присъдата по спо-

разумението - 14 месеца затвор.

Според съдебните документи, в периода от май до ноември 2024 г. Йорданов е използвал откраднатата информация от EBT карти - включително номера на сметки и ПИН кодове - издадени на социално слаби лица, получаващи помощи по програмата CalWORKS (част от федералната система за подпомагане на семейства с ниски доходи).

Чрез клонирани карти, заредени с откраднатите данни, той е теглил пари от банкомати в различни населени места в Калифорния, сред които Оушънсайд, Карлсбад и Лагуна Хилс.

Общо са засегнати 60 жертви, като опитите за теглене са били за 66 810 долара, а реално изтеглената сума възлиза на 41 660 долара. Разследването е установило, че данните са били придобити чрез т.нар. „скиминг“ устройства - техника за кражба на информация от магнитните ленти на карти.

Делото не стига до съдебен процес с жури. Йорданов сключва споразумение с прокуратурата, в рамките на което се признава за виновен и поема отговорност за извършените деяния.

В замяна федералните прокурори се отказват да повдигнат допълнително обвинение за утежнена кражба на самоличност, което би довело до задължителна допълнителна присъда



затвор. В съдебната зала подсъдимият признава, че е действал с намерение за измама, използвал е сложни технически средства и е бил наясно, че жертвите са реални хора, разчитащи на социалните помощи за прехраната си.

Освен 14-те месеца затвор, съдът постановява още 3 години пробационен надзор след освобождаването и пълно възстановяване на щетите в размер на 41 660 долара на пострадалите лица.

В решението изрично се посочва, че тъй като Йорданов не е гражданин на САЩ, депортацията му след изтърпяване на присъдата е практически неизбежна, а бъдещото му влизане в страната може да бъде забранено.

Между 2000-та и 2020-та година американските власти нееднократно са повдигали обвинения срещу български граждани за участие в различни форми на финансови и киберпрестъпления - предимно скиминг и измами с банкови карти. През последните години обаче

този тип престъпления рязко намаляха - след масовия арест на групата на Георги Мартов-Мицубишито в Чикаго и въвеждането на чипове в американските банкови карти.

Според федерални разследвания, подобни престъпления често се извършват от малки, мобилни групи, които действат на територията на няколко щата, използват клонирани карти или компрометирани данни и целят бързо теглене на пари преди измамата да бъде засечена. В редица случаи обвиняемите не са постоянно пребиваващи в САЩ, което допълнително усложнява разследванията, но при установяване на вина почти неизменно води до затвор и последваща депортация.

Американските власти подчертават, че престъпления, свързани със социални програми, се разглеждат като особено тежки, тъй като директно засягат уязвими групи от населението, разчитащи на държавна помощ за основни нужди.



**LET'S CELEBRATE**

Организатори:




## ГОЛЯМОТО ЖЕНСКО ОСМОМАРТЕНСКО ПАРТИ

7 МАРТ 2026 ОТ 18:30 Ч.

OLIVE PALACE BANQUETS  
828 E RAND RD  
MT PROSPECT, IL 60056

**ЗА ГРУПОВИ РЕЗЕРВАЦИИ: (224) 600-9240**



За индивидуални  
билети сканирайте  
QR кода

# От 190 000 до 250 000 долара: истинската цена на новия камион през 2026 г.

**Как данъци, мита и екологични регулации превръщат покупката на тежкотоварен камион в стратегическо решение**



**НАТАЛИЯ СТОЯНОВА**

CellEx Consulting

Покупката на нов тежкотоварен камион в САЩ винаги е била сериозна инвестиция. През 2026 г. обаче тя вече не е просто въпрос на подмяна на техника, а ключово финансово решение, което може да определи бъдещето на целия бизнес за хиляди български семейства в САЩ заети в транспортния бранш.

Причината не е само в цената, обявена в каталога. Крайният разход се формира от съвкупност от фактори – федерални данъци, тър-



Генерирана с ChatGPT

говски мита и нови екологични изисквания, които заедно тласкат реалната цена на един нов камион до нива, немислими само преди

няколко години.

## Каталожна цена и реална сметка

На пръв поглед базовата цена на нов тежкотоварен камион Class 8, моделна година 2026, остава в рамките на 175 000 – 195 000 долара. Именно тези числа често влизат в първоначалните бюджети на превозвачите.

В реалността обаче тази сума е само началото. След като се добавят федералният акцизен данък, разходите за вносни компоненти и инвестициите в нови технологии за покриване на екологичните стандарти, крайната цена на един нов камион тази годна ще достигне 240 000 – 250 000 долара.

## Федералният акцизен данък – разход, който не може да се избегне

Федералният акцизен данък (Federal Excise Tax – FET) остава 12% и през 2026 г. Това означава, че при базова цена от 190 000 долара, купувачът трябва да плати още около 22 800 долара още при покупката.

Този данък не може да се разсрочи, не се включва в заема и често се подценява при първоначалното планиране. На практика обаче той е една от най-сериозните добавки към крайната цена.

## Митата – скритият ценови натиск

Макар повечето тежкотоварни камиони да се сглобяват в САЩ, те разчитат на глобалните вериги за доставки на различните части. Електроника, сензори, системи за контрол на емисиите, кабели и метални компоненти често са внос.

В резултат търговските мита, въведени от Доналд Тръмп, все по-осезаемо се прехвърлят върху крайните клиенти. Пазарни данни показват допълнителни разходи между 8 000 и 15 000 долара на камион, като в някои случаи оскъпяването заради митата може да достигне близо 10 000 долара.

## ЕРА 2027: бъдещи правила, които се плащат още днес

Новите стандарти на Агенцията за опазване на околната среда (ЕРА), които официално влизат в сила за моделите от година 2027,

изискват значително по-ниски емисии, по-дълъг експлоатационен живот на системите и разширени гаранции и по-строги изисквания за издръжливост.

Макар формално да са насочени към 2027 г., тези правила вече влияят върху цените на камионите от 2026 г. Производителите инвестират в нови технологии, тестове и инженерни решения, а част от тези разходи се калкулират още сега.

Оценките в индустрията сочат, че екологичните изисквания добавят между 20 000 и 30 000 долара към цената на всеки нов тежкотоварен камион.

## Как изглежда това за превозвачите

За собственик-оператор покупка на камион за около 245 000 долара означава месечна вноска от порядъка на 4 500 – 4 800 долара, в зависимост от условията по финансиране.

Само тази сума може да погълне над 40% от нетния приход, още преди разходите за гориво, застраховки, поддръжка и ремонти.

За малка транспортна компания с десет камиона, която подменя три от тях, това означава капиталова експозиция от над 700 000 долара – сериозен финансов ангажимент, който променя изцяло баланса на бизнеса.

## Защо този цикъл е различен?

В миналото превозвачите често успяваха да се адаптират към нови регулации благодарение на по-ниски лихви и по-благоприятен пазар. Днес ситуацията е различна.

Комбинацията от новите екологични изисквания, търговски мита и данъчно облагане води до трайно повишаване на минималната цена на новия тежкотоварен камион. Това не е временен пазарен шок, а дългосрочна промяна в икономиката на транспортния бизнес.

През 2026 г. покупката на нов камион вече не е просто оперативна стъпка. Тя е стратегическо решение, което изисква задълбочен финансов анализ, внимателно планиране и ясно разбиране на регулаторната среда.

В епоха, в която един камион струва четвърт милион долара, успехът в транспорта зависи не само от изминатите мили, а от способността на превозвачите да вземат информирани и навременни решения.

**Save time and money.  
We'll make it easy.**



**MAGGIE BARASHKA FINANCIAL SERVICES**  
**630-468-2990**

18W100 22ND ST STE 122  
OAKBROOK TERRACE  
a047701@allstate.com

I'm always here with local advice  
you can trust.

Prices vary based on how you buy. Not applicable in CA. Based on coverage selected. Savings vary. Subject to terms, conditions and availability. Allstate Vehicle and Property Insurance Co., Allstate Fire and Casualty Insurance Co. © 2019 Allstate Insurance Co.



**Allstate**  
You're in good hands.

13479869

# ДЕСИ СПАРА

★ В ЧИКАГО ★

07.02 СЪБОТА  
8:30 PM

COTILLION BANQUETS

360 S CREEKSIDE DR, PALATINE, IL

КУВЕРТИ ОТ \$99\* С OPEN PREMIUM BAR  
ЗА ИНФОРМАЦИЯ: (224) 286-4651

\*Плюс 3% CREDIT CARD FEE. Опции за вечеря и VIP маса

С ПОДКРЕПАТА НА



# Инфлуенсъри и моделите от OnlyFans първи в списъка на „изключителните“ артистични визи за САЩ

**Визите O-1 са създадени заради Джон Ленън. Днес от тях се възползват артисти, които не са от неговата висота**

Инфлуенсъри и създателите на сексуално съдържание в OnlyFans бързо се превръщат в новото лице на американските визи за „изключителни способности“. Веднъж предназначена за признати артисти, музиканти и културни икони, американската виза O-1 все по-често се получава от хора, чиято основна отличителна черта е броят на последователите, абонатите и онлайн ангажираността.

Според доклад на Financial Times, имиграционните адвокати твърдят, че влиятелните лица в социалните медии вече съставляват повече от половината от клиентите им за виза O-1, като заявленията са се увеличили значително от началото на пандемията. Големите

ят брой последователи и договорите с марки са се превърнали в лесни, измерими показатели за „изключителни способности“, които тихо променят начина, по който имиграционните власти в САЩ оценяват художествените заслуги.

Тази промяна се наблюдава в реално време в социалните медии.

Индийският певец и създател на съдържание Даршан Магдум публикува монолог в Instagram, който звучеше наполовина сериозен, наполовина сатиричен. „Аз съм Даршан, също съм член на Boythrob, но съм в Индия, а нашият имиграционен адвокат каза, че ни трябва един милион последователи, за да получим виза. За да мога да пея и танцувам в Америка“, каза той.

Звучи абсурдно. Но за Даршан, индийски певец и интернет личност, чиито нестандартни кавъри на песни редовно стават вайръл, това не е шега. Това е много реална имиграционна стратегия.

Днес тази леко хаотична, много интернет-кодирана мечта изглежда много по-близка до реалността. Даршан и неговата момчешка група Boythrob са преминали един милион по-



следователи в TikTok.

Според групата и техният имиграционен адвокат, този успех значително е засилил шансовете на Даршан за виза O-1, така наречената виза за „изключителни способности“ в САЩ. Самият Даршан вече има над 700 000 последователи в Instagram, което само добавя „тежест към заявлението му“.

„Boythrob трябва да стане по-популярна, за да мога да получа виза“, споделя Даршан открито в Instagram, цитирайки съвета на имиг-

рационния им адвокат.

Една момчешка банда, две цели, една виза. Boythrob е момчешка банда от ерата на TikTok. Има хореография, розови велурени спортни екипи, яркочълти маратонки и искрена поп амбиция. Уловката е, че банда никога не е свирила на живо заедно.

Докато Еван Папиер, Антъни Кий и Закари Сабания са в САЩ, Даршан, по неговите думи, „е заседнал в Индия“ и свири чрез Zoom от лаптоп, поставен до колегите му от банда.



**СТОМАТОЛОГИЯ ЗА ЦЯЛОТО СЕМЕЙСТВО**

**ARTISTIC**  
COSMETIC DENTISTRY  
DR. DILIANA ANGELOVA

**Всички видове стоматологични услуги за възрастни и деца – напълно безболезнено. Приемаме и PPO застрахователни планове.**



- Композитни (бели пломби)
- Порцеланови (Zirconia) и метало-керамични мостове и коронки
- Порцеланови фасетки (Veneers)
- Естетично възстановяване на зъбите (Bonding)
- Избелване на зъбите:  
лазерно – 1 час в кабинета (Zoom)  
у дома – с най-модерната система (Day White/Nite White)
- Профилактично и дълбоко почистване на зъби
- Сменяеми пълни и частични протези
- Лечение на коренови канали в 1 посещение (Rotary Endodontics)
- Хирургично и обикновено изваждане на зъби
- Импланти
- Шини за активно спортуващи
- Шини против износване на зъбите

**Д-р ДИЛЯНА АНГЕЛОВА**

Предлагаме финансиране.

Приемаме застраховки ALL KIDS и всички PPO застраховки.

Завършила: Медицинска академия –  
Стоматологичен факултет-София,  
Boston University – Goldman School  
of Dental Medicine.



**847-296-3200**

**НОВ АДРЕС**

1455 E. Golf Rd. STE# 204  
DES PLAINES, IL 60016





Популярното му видео от първото им участие в дом за пенсионери в Холивуд миналия месец затвърди култовия им статут. Те надминаха целта си от един милион TikTok само за един месец.

В интервю за BBC Newsbeat групата призна, че двете им основни цели са да спечелят „Грами“ и „да получат виза за Даршан“. Все пак те не могат да избегнат коментарите, в които се пита дали всичко това е сатира или прекалено преувеличено изкуство.

Роден на 24 декември 2003 г., Даршан стана известен, като публикуваше необработени кавъри в стил караоке на песни като „Humn for the Weekend“ и „Blinding Lights“.

Неговият хумористичен, леко хаотичен и неудобен за слушане стил произведе много мемеа, дебати и в крайна сметка подкрепа от световни звезди като Бруно Марс, Rose и Maroon 5, които споделиха неговите видеоклипове. Оттогава той фигурира в Grazia's Cool List 2025, като същевременно си изгражда последователи, които имиграционните адвокати все повече обичат да виждат. И случаят на Даршан далеч не е единствен.

## Как се появи визата O-1

Визата O-1 не е била създадена за звездите от TikTok или създателите на OnlyFans.

През 1972 г., когато администрацията на Никсън се опита да депортира Джон Ленън, музикант, активист и член на „Бийтълс“, заради политическата му дейност, не съществуваше специфична виза за артисти.

Имиграционният адвокат Леон Уайлдс подаде петиция за Ленън като „изключителна личност в областта на изкуствата и науките“. Годици по-късно Конгресът формализира тази идея, като прие Закона за имиграцията от 1990 г., създавайки категорията визи O-1 за лица с изключителни способности.

Има два основни типа. O-1A е за хора от областта на науката, образованието, бизнеса или спорта. O-1B е за артисти и хора от кино и телевизионната индустрия. На хартия идеята беше проста. Да се допуснат хора, чиято работа би допринесла значително за американската култура и икономика.

Първоначално това означаваше оперни певци, режисьори, театрални артисти и музиканти с традиционни квалификации. Сега тази дефиниция се разширява от интернет.

## Инфлуенсърите и моделите от OnlyFans поемат контрола

Според подробен доклад на Financial Times, инфлуенсърите в социалните медии и модели от OnlyFans сега доминират в заявленията за визи O-1B.

Имиграционният адвокат Майкъл Уайлдс, чийто баща е помогнал за създаването на тази категория визи, каза пред FT, че все повече от неговите клиенти вече не са актьори или музиканти, а инфлуенсери и творци.

„Знаех, че дните на представянето на емблематични имена като Бой Джордж и Шинейд О'Конър са приключили“, каза Уайлдс, описвайки прехода към това, което той нарича „кrale и кралици на скрола“.

От началото на пандемията от COVID-19 броят на инфлуенсърите, които успешно кандидатстват за визи O-1B, е нараснал експлозивно. Някои имиграционни адвокати заявиха пред Financial Times, че те вече съставляват повече от половината от клиентите им.

Привлекателността е очевидна. От правна гледна точка броят на последователите и приходите са много по-лесни за количествено измерване от художествените заслуги.

„Неспециалистът се впечатлява много лес-



но от голям брой последователи“, каза Електра Яо, съосновател на Yao Law Group. „Не е нужно да си ракетен инженер.“

Данните потвърждават това. Броят на издадените O-1 визи всяка година се е увеличил с над 50% между 2014 и 2024 г., докато общият брой на неимигрантските визи е нараснал само с 10%. Въпреки това, O-1 визите остават малка част от системата. През 2024 г. са издадени по-малко от 20 000, в сравнение със стотици хиляди H-1B визи.

## Когато харесванията стават правно доказателство

Адвокатите по имиграционни въпроси каз-

ват, че критериите за визи O-1B са били тихо адаптирани, за да отговарят на нуждите на онлайн творците. Големият брой последователи и значителните доходи могат да се използват като доказателство за търговски успех.

Сделките с марки могат да се квалифицират като потвърждение на таланта. Дори появата на откриването на магазин може да се представи като водеща роля в изтъкната продукция.

Фиона МакЕнти, съосновател на McEntee Law Group, заяви пред Financial Times, че когато се има предвид колко хора използват социалните медии ежедневно в сравнение с колко малко от тях всъщност се прехранват от тях, влиянието само по себе си може да се разглежда като специализирано умение.

Но не всички са убедени, че това е здравословна еволюция.

Протима Дарягани, управляващ партньор на Daryanani Law Group, предупреди, че прегът на качеството се развива. „Имаме случаи, в които хора, които никога не би трябвало да бъдат одобрени, получават одобрение за O-1“, каза тя и добави, че системата е „разводнена“.

Адвокатът Шервин Абачи от Ню Йорк изрази подобни опасения. Той предупреди, че художествените заслуги все повече се свеждат до алгоритмично представяне. „На служителите се подават молби, в които стойността се определя почти изцяло чрез алгоритмични показатели. Щом това се нормализира, системата започва да третира художествените заслуги като табло с резултати“, каза той пред FT.

Тази промяна може да постави в неравностойно положение традиционно обучените артисти, чието творчество по естествен начин не се разпространява вирално. Тъй като имиграционните служители започват да приравняват обхвата с релеванността, въпросът става по-малко свързан с културния принос и повече с кликовете.

Заклучение  
Историята на Даршан Магдум е в центъра на този дебат. От една страна, той е интернет-грамотен, подходящ за мими и културно значим. От друга страна, експертите казват, че неговото пътуване за виза зависи открито от броя на последователите, показателите за ангажираност и колективната интернет-доброжелателност, а не от „изключителния талант“.

Днес не става въпрос само за това колко добре пеете или танцувате. Става въпрос за това колко хора ви гледат, докато го правите.



# Партия „Величие“ атакува САЩ

**Това е единствената политическа организация със свои структури тук, които действат от близо година**



ЯСЕН ДАРАКОВ

Политическа партия „Величие“ атакува вниманието на българите в Съединените щати със свои структури и събития от близо година. Дългосрочното ѝ планиране може да се отплати с оглед на предстоящите извънредни парламентарни избори в България.

Партията имаше завидно добро представяне в САЩ на последните два вота. През юни 2024 година – „Величие“ се нареди на трето място, след първите от ПП-ДБ и друга националистическа партия – „Възраждане“, които останаха втори. Тогава те получиха малко под 900 гласа (ПП-ДБ взеха около 2650, а „Възраждане“ – около 1400; ГЕРБ останаха четвърти). След тези избори партията влиза за първи път в парламента, но групата ѝ се разпада само няколко седмици по-късно, след като шестима депутати я напускат.

На последвалите избори през октомври 2024 г. „Величие“ не влиза в парламента, като не ѝ достигат 21 гласа, за да прескочи 4-процентовата бариера. След последвало обжалване и продължителни спорове на 13 март 2025 г. Конституционният съд излиза с еднотушно решение, че ПП „Величие“ е ошетен с 59 гласа и така тя получава 10 депутати в сега действащото Народно събрание.

На октомврийските избори „Величие“ се представя малко по-добре в САЩ, но отново остава трета. Интересното е, че в една от секциите в Чикаго – тази в „Малинчо 1“ – „Ве-



От партията често брандират публичните си прояви в Чикаго не с логото на „Величие“, а с това на партийния им вестник – „Красива България“

личие“ са първи, следвани от „Възраждане“. Равен е броят на гласовете им с ПП-ДБ в секцията в Шилър Парк където двете партии си делят първото място.

Явно, виждайки възможност, представителите на „Величие“ започват своята активна дейност в Съединените щати още преди година, в подготовка за бъдещи парламентарни избори. Те разкриват свои структури в Чикаго, Калифорния (Лос Анджелис и Сан Франциско), Ню Джърси, Ню Йорк и Лас Вегас.

„Това са структури на „Величие“ на щатска основа, които имат за цел да акцентират върху българите тук. Идеята е взаимна с хората от София. Ние сме официални представители на партията тук, поддържа връзка с тях в България и обсъждаме различни инициативи“, коментира за BG VOICE координаторът на партията в Чикаго Радослав Тошев.

Освен в САЩ от партията твърдят на уебсайта си, че имат свои организации с координатори още във Великобритания, Германия, Италия, Испания, Швеция и Кипър.

Това е

**единствената българска партия със свои структури в САЩ**

в цялата ни нова история. Обикновено политиките се активират няколко седмици преди изборите – най-често с онлайн срещи с български избиратели в САЩ. От години не е имало партийно посещение в САЩ на която и да е политическа сила.

В социалните мрежи и българските медии в САЩ от „Величие“ рекламират свои месеч-

ни сбирки, които напоследък се провеждат на всеки две седмици. „Преди два месеца бяхме в гръцки православен манастир в Уисконсин. Имаме основно ядро и към нас се присъединяват други хора – обикновено 10-15 души. Напоследък виждаме повече ентузиазъм и повече хора“, коментира Радослав Тошев.

Те се появяват със свои палатки на български събития като Парада на България и събора за Деня на Ботев. Често не ги брандират с логото на партията, а с името на партийния им вестник „Красива България“ и представят родолюбиви и националистически теми, които често намират добро отношение сред българите зад граница. „Ние сме активни. Нашата цел е да съберем не само хора, които подкрепят „Величие“, а такива, които искат да направят нещо добро за България. Хората, които идват, не трябва да бъдат поддръжници на партията. Искане нещата да се подобрят“, казва Радослав Тошев.

На предстоящите избори от „Величие“ вероятно ще разчитат да привлекат на своя страна разочаровани избиратели на партии със сходна идеология – „Възраждане“, „Има такъв народ“, БСП и „МЕЧ“. В САЩ тези партии имат много по-добри резултати, отколкото в България, което озадачава мнозина.

„Според мен разковничето се крие в т.нар. post-truth world. Струва ми се, че това са т.нар. анти-системни играчи – отхвърлят установените норми и разбирания и предпочитат да върват на разни конспиративни теории“, коментира за BG VOICE преподавателят по политически науки в Университета в Синсинати доц. Иван Иванов, който прекарва доста време и в България. Според политолога проф. Бранислав Сланчев от Университета отговорът се крие в типа хора, решили да емигрират на Запад. „Много българи са на Запад, за да изкарат пари. Повечето се смятат за временно пребиваващи и нито могат, нито искат да се впишат в обществото. Остават

**втора класа хора и скоро започват да мразят обществото**

защото мислят, че то им е виновно. В същото време не живеят в България, за да видят какво е реалното състояние, и си изграждат романтична представа за Родината въз основа на това как тя не е като отвратителния Запад. И така гласуват за реакционни партии, които им пробутват такава романтична история. Този феномен не е специфичен за българите. Турците в Германия масово гласуват за Ердоган“, казва проф. Сланчев.

**ПАРТИЯ ВЕЛИЧИЕ**



**Партия Величие - Чикаго**

1.4K followers • 16 following

Хора споделящи общи интереси около партия Величие и Ивелин Михайлов

„Мисля си, че ние приемаме, че всички, които живеят в либерална демокрация, го правят, защото им харесва. Да, за повечето от нас това е въпрос на избор, но има и емигранти, на които западния капитализъм не им допада, просто са част от тази общност, защото нямат друг избор – семейство, репутация и др. Те са доста критично настроени към либералните демокрации, дали защото се изисква много работа, дали защото не им харесват либерални ценности (демокрация, права на малцинствата, LGBTQ, etc). И ако в САЩ този протест се яви като подкрепа за Тръмп, в Канада това е форма на протест срещу Трюдо и неговите либерални политики. Според мен тенденцията в Западна Европа е сходна“, допълва доц. Иванов.

Партия „Величие“ е учредена през юли 2023 г. от основателя на „Исторически парк“ край Варна – предприемачът Ивелин Михайлов. Партията отстоява родолюбиви и националноотговорни позиции, както и ценности за справедливост, законност и ред в обществото. Въпреки, че създателят на „Величие“ Ивелин Михайлов казва, че няма желание България да излиза от НАТО и Европейския съюз, партията често заема популистски, евроскептични и проруски позиции.

„Това е същият този популизъм, който наказва тези хора да подкрепят Доналд Тръмп на президентските избори САЩ“, казва пък професорът по икономически науки от Американския университет във Вашингтон Асен Асенов. Мнението споделя и доц. Иванов от Университета в Синсинати: – „За тях патриотизмът, Тръмп, националистическите идеологии и други стават естествен отдушник на либералната среда, в която живеят, но която не приемат присърце. Имал съм доста разговори с българи в Синсинати, които ме убеждаваха как либералните ценности им идват в повече“.



Снимка от среща на активисти на „Величие“ в Чикаго

Facebook/Партия Величие-Чикаго

# Само с машини или със "сканиращи устройства"? Кой как иска изборите в България

**Новите избори са почти сигурни и вероятно ще се проведат в края на март**

Управляващите в оставка искат да въведат „сканиращи устройства“, които да отчитат резултата от гласуване с хартиена бюлетина.

Опозицията пък иска да няма хартиени бюлетини и да се гласува само с машините, с които България разполага и сега, но които бяха сведени до „принтери“ за бюлетини.

Така звучат накратко позициите на политическите сили за бързи промени в Изборния кодекс (ИК), които да се приемат преди новите предсрочни избори за парламент. Решението доведе и до организирането на протест от ПП-ДБ под надслов „Няма да освините и тези избори“.

Темата стана актуална, след като на 11 декември досегашното правителство на ГЕРБ, БСП и ИТН, подкрепено от „ДПС - Ново начало“ на санкционирания за корупция Делян Пеевски, подаде оставка след масови протести. Президентът Румен Радев проведе консултации с парламентарните партии за създаване на нов кабинет, но всички те казаха, че това няма да стане.

Така новите избори са почти сигурни и вероятно ще се проведат в края на март.

Но преди да стигнем до тях, досегашните управляващи искат да въведат „оптични“ или „сканиращи устройства“ – нови машини за гласуване, при които вотът с хартиена бюлетина се запазва, но тя не се брои на ръка, а се отчита от машина.

Това не е нова идея. Точно преди година – през януари 2025 г. парламентът прие на първо четене общ законопроект, в който влизат редица предложения на „Възраждане“, ИТН, БСП и ПП-ДБ. Сред тях е и предложение за въвеждане на оптични устройства.

В сряда – в първия ден след коледната ваканция на депутатите, правната комисия в парламента ще разгледа и гласува същия този проект за промени в Изборния кодекс.

„Това е измамен ход, тактически ход на Пеевски и [лидера на ГЕРБ Бойко] Борисов, който те са измислили най-вероятно преди празниците, за да кажат: „Ето, като толкова искат машини, ще има машини, само че други“, каза във вторник един от председателите на опозиционната коалиция ПП-ДБ Божидар Божанов. И добави:

„Но тези машини са много по-съществена промяна и запазват всички схеми за купуване и манипулиране на гласове.“

Освен проекта, в който влизат сканиращите устройства, в сряда правната комисия ще обсъди и друг законопроект – на ПП-ДБ от декември 2025 г., който беше внесен малко след оставката на правителството.

В него ПП-ДБ настоява за връщане на гласуването със сегашните машини в оригиналния му вид. Това означава: да се върнат протоколите от машинното гласуване, вместо машините да бъдат просто „принтери“, да се върне гласуването само с машина в секциите с над 300 избиратели.



Също в сряда ПП-ДБ организира протест пред парламента срещу намеренията на управляващите и с искане за 100%-ово машинно гласуване.

## Кой говори за сканиращи устройства

Най-активни по темата за въвеждането на сканиращи устройства са представителите на ИТН.

„Ние искаме 100% машинно гласуване, но не с тези машини, с които в момента гласуваме, а със сканиращи устройства, които имаме готовност да бъдат интегрирани в секциите“, каза във вторник Станислав Балабанов от ИТН.

Партията иска сегашните машини да бъдат заменени от тези устройства, с които се гласува по следния начин: хартиени бюлетини се попълват на ръка и след това се пхат в машини, които отчитат вота.

„По този начин ще изчистим възможността за допускане на грешки или умишлено фалшифициране на бюлетини“, каза Балабанов.

Според него има „достатъчно време“ да се приемат промените за въвеждане на сканиращите устройства преди следващите избори, както и да се наемат машини от американска компания, които да бъдат „поетапно закупени“ след това.

„ДПС – Ново начало“ също отдавна подкрепя идеята за сканиращи устройства.

„Продължаваме да настояваме за машинно гласуване, но не с тези машини, които са абсолютно компрометирани. От първия ден настояваме машините да са преброяващи“, каза Йордан Цонев от формацията по време на консултацията при Радев.

„БСП подкрепя машинното гласуване, но не във вида, в който съществува в момента, и не по начина, по който се отчитат бюлетините в момента“, каза и лидерът на БСП Атанас Зафиров. Според него „идеята за сканиращите апарати е добра“.

Най-голямата партия от досегашните управляващи – ГЕРБ, се изказва по-сдържано.

„ГЕРБ е побеждавал и с машини, и с хартия, така че, каквото и да решат, за нас е все едно“, каза Борисов след оставката на кабинета.

„Текстовете, които подкрепяме, са свързани с преброятелни машини и да се запази част от гласуването с хартия“, каза Деница Сачева от ГЕРБ пред БТВ.

## Кой иска 100% машини

Преди една година „Продължаваме промяната“ беше сред формациите, които предложи подобни сканиращи устройства. В момента ПП-ДБ изразява резерви към идеята те да бъдат въведени точно сега.

Според опозиционната коалиция сканиращите устройства ще запазят сегашните модели за изборни измами и манипулации – например, възможността за заснемане на попълнената бюлетина в т.нар. тъмна стайка, за да се докаже изпълнен ангажимент към купувач на гласове.

Още след оставката на кабинета, ПП-ДБ внесе предложения за „минимални“ промени в Изборния кодекс – да се върнат протоколите от машинното гласуване, както и гласуването само с машина в секциите с над 300 избиратели. Така се гласуваше преди промените в Изборния кодекс от края на 2022 г.

„Ние предлагаме 100% машинно гласуване, както беше на изборите през 2021 г. Машините се доказаха, че произвеждат чисти избори – такива, в които няма манипулации“, каза Божидар Божанов във вторник и добави:

„Това не е нещо ново, това е връщане към предишно състояние, което е работило.“

„Тъй като се изразяват всякакви абсурдни съмнения във връзка със сигурността на машините, ние изпратихме писмо до Централната избирателна комисия (ЦИК), с което да кажем – който смята, че машините могат да бъдат манипулирани, да дойде и да ги манипулира. И като стане ясно, че не могат, да подкрепим нашето предложение“, каза още Божанов.

Националистическата партия „Възраждане“ също иска отпадане на хартиената бю-

летина и 100%-ово гласуване с машини, но с ръчно преброяване на разписките от машината. От партията на Костадин Костадинов настояват и за нов състав на ЦИК. Сегашният е избран през 2021 г.

Държавата няма да успее „да осигури машини от нов вид – сканиращи устройства“ преди следващите избори, каза Петър Петров от „Възраждане“ във вторник и добави, че промени в Изборния кодекс не трябва да се правят спешно преди избори.

По време на консултацията при Радев МЕР и АПС също казаха, че искат отпадане на хартиената бюлетина и машинно гласуване.

## Как се стигна дотук

Сегашните машини за гласуване, с които България разполага, бяха използвани за пръв път на редовните парламентарни избори на 4 април 2021 г.

През 2022 г. тогавашното Народно събрание с гласовете на ГЕРБ, ДПС и БСП одобри премахването на протоколите от машинното гласуване. Оттогава резултатите от гласуването с машини не се отчитат по отделни протоколи от тези от хартиени бюлетини.

Вместо това разписката за всеки глас от машина се приема като хартиена бюлетина, която трябва да се преброи ръчно. Това на практика обезсмисли машинното гласуване.

Последните парламентарни избори през октомври 2024 г. преминаха на фона на множество сигнали за фалшификации, изборни измами и нарушения, предимно в полза на „ДПС – Ново начало“ на Делян Пеевски, санкциониран за корупция от САЩ и Великобритания.

През март 2025 г. Конституционният съд (КС) частично касира тези избори, което промени крайния резултат от тях и доведе до влизането на партия „Величие“ в Народното събрание. До частичната отмяна на вота се стигна, след като конституционните съдии установиха твърде значими нарушения и манипулации. Решението показва, че членове на СИК могат буквално да крадат гласове.

# Смъртната присъда е отложена: В САЩ дават по-дълъг живот на болните от рак

**Лекарите са открили  
начини за лечение,  
които дават още  
години живот на  
онкоболните**



САЩ достигнаха повратна точка в борбата с рака. Според последния годишен доклад на Американското онкологично дружество, седем от всеки десет души оцеляват пет или повече години след поставянето на диагнозата.

Това е значително подобрение в сравнение със 70-те години на миналия век, когато само половината от диагностицираните живееха поне пет години. В средата на 90-те години процентът беше 63%.

Цифрата 70% се базира на диагнози от 2015 до 2021 г. Резултатите бяха публикувани в медицинското списание на Американското онкологично дружество CA: A Cancer Journal for Clinicians.

Пет години е най-често използваният критерий за измерване на оцеляването при рак,

тъй като рискът от повторно появяване на някои видове рак намалява значително, ако онкологичното заболяване не се е повторило в рамките на този период.

Благодарение на подобрените възможности за лечение през последното десетилетие, много видове рак са преминали от смъртни присъди към хронични заболявания, според водещата авторка на доклада, Ребека Сигел, старши научен директор по наблюдение и изследвания в Американското онкологично дружество.

„Необходими са десетилетия, за да се разберат и разработят тези по-ефективни лечения, и сега виждаме плодове на тези инвестиции“, каза Сигел.

Докладът оценява, че от 1991 до 2023 г. са предотвратени 4,8 милиона смъртни случая от рак, главно благодарение на по-добрите лечения, по-ранните методи за откриване и намаляването на тютюнопушенето.

Сигел каза, че учените имат по-добро разбиране за това как се развива и разпространява ракът, което им позволява да модифицират имунната система, за да спрат или забавят растежа на рака.

Тя подчерта имунотерапиите като едно от най-големите постижения – тези лечения помагат на имунната система да открива и атакува раковите клетки. Имунотерапията е „променила правилата на играта“ за миелома, каза Сигел. Петгодишната преживяемост при рак на кръвта, който е два пъти по-често срещан сред чернокожите, отколкото сред белите хора в САЩ, се е повишила от 32% в средата на 90-те години до 62%.

Целевата терапия, която е насочена към конкретни гени или протеини, които спомагат растежа на раковите клетки, е друг голям напредък, тъй като такива лечения причиняват по-малко увреждания на здравите клетки и имат по-малко странични ефекти.

„По-дългото продължаване на лечението позволява на пациентите да живеят по-дълго, а тези по-малко токсични лечения позволяват повече последователности на терапията“, каза д-р Кристофър Флауърс, ръководител на отделението по онкология в MD Anderson Cancer Center в Хюстън, който не е участвал в изготвянето на доклада.

Флауърс каза, че целевите терапии и имунотерапиите са подобрили резултатите за преживяемостта при рак на белия дроб, който убива повече хора от всеки друг вид рак в САЩ. Петгодишната преживяемост при регионален рак на белия дроб – който се намира в белия дроб и близките структури или лимфни възли – сега е 37%, което е увеличение от 20% в средата на 90-те години.

Въпреки това, може да се постигне по-голям напредък, като се обърне внимание на основните рискови фактори за рак, каза д-р

Кларк Гамблин, хирург по гастроентерология в Huntsman Cancer Institute и началник на хирургичната онкология в Университета на Юта.

„В нашата страна има епидемия от затлъстяване, а раковите заболявания следват това“, каза Гамблин, който не е участвал в изготвянето на доклада. „Така че не печелим на всички фронтове.“

Равнището на колоректалния рак се повишава при хората под 50-годишна възраст, а общото равнище на рака на гърдата се повишава при жените. Затлъстяването може да бъде рисков фактор и за двата вида рак.

Американското онкологично дружество оценява, че през тази година в САЩ ще има над 626 000 смъртни случая от рак и над 2,1 милиона новодиагностицирани случая.

Сигел заяви, че е загрижена за способността на учените да проучват нови методи за превенция, откриване и лечение, предвид последните съкращения в изследванията в областта на рака от администрацията на Тръмп. Анализ на демократите от Сенатската комисия по здравеопазване, образование, труд и пенсии установи 31% спад в финансирането на научни изследвания в областта на рака през първите три месеца на 2025 г. в сравнение със същия период през 2024 г.

„Други заплахи за напредъка са огромната разлика, която наблюдаваме в тежестта на рака при хората с различен цвят на кожата, по-специално при американските индианци и чернокожите“, каза Сигел.

Същите групи от населението са сред най-засегнатите от изтичането на срока на действие на застрахователните субсидии по Закона за достъпни здравни грижи, което може да намали достъпа до лекарства за рак, каза Сигел.

Прекъсването на скрининга за рак по време на пандемията от Covid също може да има допълнителни ефекти, включително диагностициране в късен стадий.

„Скринингът за (асимптоматичен) рак до голяма степен беше преустановен през този период и не знаем дали вече сме видели края на това“, каза Гамблин.

**Trifonova Law**  
ПРАКТИКУВА В ILLINOIS, CALIFORNIA & FLORIDA

**Адрес в Illinois:**  
8501 West Higgins Road, Suite 420  
Chicago, IL 60631

**Email:** [iana@trifonovalaw.com](mailto:iana@trifonovalaw.com)  
**Website:** [www.trifonovalaw.com](http://www.trifonovalaw.com)

**Адвокат ЯНА ТРИФОНОВА**

tel/fax: **877.577.4010**

- **Банкрут:** Chapter 7, Chapter 13
- **Имиграционно право:** визи, зелени карти, гражданство, смяна на статут
- **Корпоративно право:** формиране на фирми, изготвяне на договори, дела
- **Недвижими имоти:** покупки, продажби, foreclosure, short sale, модификация на заеми
- **Изготвяне на:** завещания и тръстове, power of attorney, пълномощни
- **Семейно право:** предбрачни договори, разводи



НАЦИОНАЛЕН ПРАЗНИК  
НА

# БЪЛГАРИЯ



## ПРАЗНИЧЕН КОНЦЕРТ

**СЪБОТА, 28 февруари 2026, 4 PM**

Вратите се отварят в 3:30 PM

**Cutting Hall Performing Arts Center**

150 E. Wood Street, Palatine, IL 60067

С участието на българските фолклорни ансамбли и  
деца от българските неделни училища.

За билети: [BG-CHICAGO.com](http://BG-CHICAGO.com)

# “Реални стъпки” или Facebook статуси: Случва ли се нещо по казуса с МБУ

**Докато води преговори с МОН, училището ги съди за спрения лиценз и субсидия**



ЯСЕН ДАРАКОВ

Истерията в социалните мрежи покрай отнетия лиценз и субсидия на училищата на Живка Бубалова-Петрова в Чикаго изглежда поутихна през последните няколко седмици. От Малко Българско Училище и Център „Малката България“ залагат на постове, свързани с проявите на децата, и два съдържани поста, които трябва да създадат усещането, че те водят успешни преговори с Министерството на образованието за възстановяване на статута им на регистрирано училище със субсидия. Но какво всъщност се случва и докъде вървят тези преговори?

На 16 декември м.г. от МБУ излизат с официална позиция във Facebook, в която пишат, че са провели среща с Министерството на образованието. По информация на BG VOICE срещата е била виртуална, а на нея са присъствали министърът Красимир Вълчев и неговата заместничка Наталия Михалевска. В София е бил и директорът на борда на МБУ Георги Петров – син на Живка Петрова.

„В рамките на разговора бяха ясно очертани необходимите стъпки, които следва да бъдат предприети, за да бъдат възстановени статутът на училището и държавното му финансиране. Министерството заяви готовност да съдейства за този процес, включително чрез координация с Министерството на външните работи при гарантирана възможност от страна на училището ни за осъществяване на контрол върху дейността му съгласно дей-

ващата нормативна уредба. Управителният съвет на училището потвърди готовността си за открит, честен и добронамерен диалог с представителството на Република България на територията на САЩ и подчерта, че достъп до училището никога не е отказван на нито един представител на българската държава и така ще бъде и напред“, пишат от МБУ в официалната си позиция.

На 20 ноември м.г. МОН отне регистрацията и субсидията на Малко Българско Училище и Център „Малката България“. Това стана след кампания на директорката Живка Петрова и нейното обкръжение през последните две години, която според МОН е имала за цел да попречи на законния контрол върху средствата, отпускани от държавата. Сред действията са: подаден сигнал в полицията, че проверката от страна на Генералното консулство представлява незаконно влизане в частен имот; аналогичен сигнал до Държавния департамент; заплашително писмо от адвокати с настояване за писмено разрешение за проверка в 14-дневен срок; както и обидна и клеветническа кампания в социалните мрежи.

В интервю за сайта flagman.bg Георги Петров – доскорошен президент на борда на МБУ – заяви, че майка му Живка Петрова си е издействала ограничителна заповед срещу генералния консул Светослав Станков. Това е направило невъзможно изпълнението на неговите законови задължения по контрол на субсидията и учебния процес.

На 11 януари т.г. в страницата на МБУ се появи нов статус, който съобщава за проведена среща с генералния консул в Чикаго Светослав Станков. „По време на срещата успяхме да очертаем ясни стъпки за съвместната си работа напред и потвърдихме ангажимента на МБУ да продължи да оказва съдействие на Генералното консулство на България в Чикаго в работата му по мониторинг на дейността на училището“, пише в позицията.

Какви са тези „ясни стъпки“, за които от МБУ говорят и в двете си позиции, не става ясно. По информация на BG VOICE

**от МОН са поискали Живка Петрова да оттегли жалбата си в полицията**

в Елк Гроув Вилидж срещу Станков за незаконно влизане в частен имот и същото оплакване, което е изпратено до Държавния департамент. И двете институции не са намерили основание за по-нататъшни действия след проверка на фактите.

От МОН искат адвокатите на Живка Петрова (които обслужват и бившите членове на борда на МБУ – бизнесмените Михаил Михайлов и Георги Бошнаков) да оттеглят и cease and desist писмото, с което настояват Станков да иска 14-дневно разрешение от Петрова, преди да извърши проверка.

На срещите си в МОН и Генералното консулство Петрова настоявала, че е действала или като директор на нейната детска градина „Мечо Пух“, или като частно лице. Към датата на подаване на сигналите в полицията и Държавния департамент обаче детската академия вече няма отношения с българската дър-



жава и МОН – тя е била deregистрирана през юни. А концепцията за „частно лице“ е спорна, според юристи, които питат къде приключва представителната власт на директора Живка Петрова и започват личните й действия.

**Концепцията за действията от „мое собствено име“**

разви и Георги Бошнаков, който в продължение на близо две години води клеветническа и обидна кампания срещу генералния консул в своята Facebook страница. На 6 януари той обяви със статус във Facebook, че се оттегля като член на борда на директорите на МБУ и ще подкрепя организацията като доброволец. „Знаете, че съм човек на честта, който не се страхува да казва истината в очите. През последните месеци бях силен критик на действията на генералния консул г-н Станков. Правил съм го само и единствено от свое име, като гражданин и българин, който не е безразличен към случващото се. Винаги съм подчертавал, че моите думи не ангажират Малко Българско Училище, нито представляват официална позиция на организацията“, пише Бошнаков.

Той се надява, че това негово решение ще „бъде още една стъпка към деескалация и към това конфликтът с институциите да бъде разрешен възможно най-скоро – в полза на училището и на всички деца и семейства, които разчитат на него“.

Дали ще бъде решен, до голяма степен ще зависи от действията на Живка Петрова. BG VOICE изпрати няколко съобщения до борда на МБУ и техния пиар Елица Виденова, които останаха без отговор. Училището си назначи пиар след скандала. Виденова е била медицински съветник в политическите кабинети на социалния министър Иванка Шалапатова в кабинета на сглобката (Денков-Габриел), ПР на кмета на район „Слатина“ в Столична община Георги Илиев (от ДБ), както и ПР на адвокатски дружества.

Попитаме МБУ какви са тези „ясни стъпки“ за разрешаване на конфликта и дали планират:

Живка Петрова да оттегли жалбата си за незаконно влизане в нейната детска градина пред Държавния департамент на САЩ;

Живка Петрова да оттегли жалбата си за незаконно влизане в нейната детска градина пред полицията в Елк Гроув Вилидж;

Живка Петрова да оттегли писмото cease and desist, изпратено от нейните адвокати до Генералното консулство в Чикаго?

Междувременно адвокатите на МБУ в България съдят министъра на образованието Красимир Вълчев и оспорват неговата заповед, с която ги лишава от лиценз и субсидия. Училището има срок до 20 януари да върне близо 114 000 лева от първия транш на субсидията за тази година. Не е ясно дали ще го направят с оглед на оспорването на заповедта в съда. Не е ясно и дали съдебното дело ще е допълнителна пречка за възстановяването на статута на училището чрез преговори. И на тези въпроси от МБУ също не изпратиха отговор на BG VOICE.

Упорството на Живка Петрова да не изпълни изискванията на МОН започнало да дразни хора в управлението на организацията, както и много родители. Те вече открито говорят на срещи, че е време за промяна и търсят наследник на Петрова, по информация на BG VOICE. Най-спряганото име е на сегашния секретар директор „Учебни програми“ на МБУ Симона Шкьопу. Тя е там от самото начало и познава добре организацията и родителите.

**Петрова изглежда все по-изолирана и без подкрепа**

Най-големият поддръжник на Петрова – вече бившият член на борда Георги Бошнаков е в конфликт с много от управата на МБУ и родителите, ангажирани в училището. Неговото влияние е намаляло през последните седмици, тъй като много от хората винят него за създамата се ситуация. Със синът на Петрова в България за неопределен период от време, прогресивните гласове в борда вече готвели отстраняването на директорката. Така щели да отстранят и причината за спирането на субсидията – именно действията на Петрова пред американските власти с обяснението, че тя вече не е част от ръководството на МБУ. Междувременно щели да измислят някаква титла от типа почетен председател на организацията, с която оттеглянето да изглежда по взаимно съгласие.



Бившият политически пиар Елица Виденова сега е ангажирана с проблема на МБУ

Таня Милушева/БНР

**Your One Stop Shop  
for All Your Transportation  
Safety Needs**

**cellex**  
CONSULTING GROUP



## **Transportation Safety Consulting**

- ✓ New DOT and MC Set up
- ✓ Safety Rating Upgrades
- ✓ FMCSA/DOT Compliance and Safety Audits
- ✓ Affordable In-House safety for all size carriers
- ✓ Driver Safety and Hazmat Training
- ✓ ELD Monitoring
- ✓ Regulatory Compliance
- ✓ DataQ Challenges

## **Drug and Alcohol Testing \$70 per test**

- ✓ Pre-Employment Drug Testing
- ✓ Random Drug and Alcohol Testing
- ✓ Post-Accident Testing
- ✓ TPA Service
- ✓ Reasonable Suspicion Supervisory Training and Certification
- ✓ Affordable Drug and Alcohol testing programs for all size carriers
- ✓ Enrolment Certificate Emailed Immediately

**[www.cellexconsultinggroup.com](http://www.cellexconsultinggroup.com)**

## **Licensing and Registrations**

- ✓ Articles of Incorporation and EIN Filings
- ✓ IRP Registrations, Audits and Renewals
- ✓ IFTA Registrations, Audits and Filings
- ✓ HUT 2290 Filings
- ✓ Hazmat Permits Filings
- ✓ Cross Border Permits
- ✓ Insurance & Factoring
- ✓ No contract or Credit check Fuel Cards

**224-404-6114**

[info@cellexconsultinggroup.com](mailto:info@cellexconsultinggroup.com)

790 Busse Rd, Elk Grove Village, IL 60007

# Как да спестявам за пенсиониране без 410k?

## Въпроси и Отговори от изминалата седмица



АНГЕЛ САПУНДЖИЕВ

Coach\_Angel@MyOwnMoneyCoach.com

**ВЪПРОС:** Здравей, Ангел! В момента работя за себе си, под формата на мой частен бизнес и следователно нямам работодател над мен, който да ми даде достъп до 401K план и да ми помогне да инвестирам за пенсиониране. На 47 години съм и имам желанието да започна да се осигурявам за бъдещето ми - какви са моите опции и какви са сумите, които мога да започна да инвестирам в тях?

**ОТГОВОРЪТ НА АНГЕЛ:** В статията от миналата седмица, вече прегледахме трите най-често срещани и използвани акаунта за пенсиониране, когато нямаме достъп до 401K план чрез работодателя ни. Тези три акаунта са Traditional IRA, Roth IRA и SEP IRA. Подробностите за подхода и ползите от тях, можете да си припомните в предната статия тук, тъй като днес ще обърнем внимание на останалите три акаунта, за които обещах да говорим - Solo 401K, SIMPLE IRA и Brokerage Investment Account.

### 1. Traditional IRA

В предишни статии сме говорили много за този тип акаунт, който е широко-разпространен сред хората, които работят за себе си и имат частен бизнес. Причината за това е, че вноските в тези акаунти се приспадат от личните данъци и не само помагат със спестяването за пенсиониране, но и също така ни дават възможност да намалим частично данъците ни за годината.

Важно е да се отбележи, че до 15-ти април на 2026-та година, ние можем да внасяме суми към този тип акаунт, наваксвайки за 2025-та година. Тоест, ако не сме внасяли за миналата година или имаме останала сума, която може да се добави до лимита за годината, можем да я индексирате като вноска за изминалата 2025-та и да я приспадне от данъците за изминалата година. Лимитите за вноски за 2025-та година са \$7,000 за лица под 50 годишна възраст и \$8,000 за лица над 50 години. За 2026-та година, лимитите са покачени на \$7,500 и \$8,600 за съответните възрасти.

Всички вноски към Traditional IRA се приспадат от личните данъци за годината, в която



то са индексирани като вноски, но по закон след пенсиониране е вероятно да се плащат данъци, когато започнем да взимаме доходи от този тип акаунти. Нека се има въпредвид, че всяка ситуация е различна според сумите събрани в тези акаунти, заработените доходи и сумите взети като доходи след пенсиониране. Има много ситуации, които наблюдавам с мои клиенти, в които данъците след пенсиониране са заличени, опростени или драстично намалени според ситуацията на човека или семейството, в периода след пенсиониране.

### 2. Roth IRA

В пълен контраст с подхода на Traditional IRA акаунтите, вноските при Roth IRA са вече обложени с данък и не могат да бъдат приспаднати от данъците за годината, в която сме внесли тези пари. За сметка на това пък, ако изчакаме до 59 ½ годишна възраст и акаунта е бил в сила за поне 5 години, то ние можем да се възползваме от възможността да теглим от тези пари без да плащаме данъци на лихвите, които потенциално са се натрупали през годините над главницата, която сме инвестирали, независимо от сумите, които сме изтеглили от акаунта или от сумата натрупана като лихва.

Този тип акаунт ни дава пълната свобода да разполагаме с парите си и лихвите натрупани над тях по всяко време след 59 ½ годишна възраст и това означава, че дори да работим все още или да развиваме бизнеса си, ние можем да използваме и този акаунт по същото време, безлимитно след 59 ½. Това е много силен аргумент за Roth IRA и за важността му в нашата пенсионна стратегия.

Лимитите на вноските при него са точно както и при Traditional IRA - \$7,000 до 50 годишна възраст, \$8,000 над 50 годишна възраст за 2025-та до 15-ти април на тази година и \$7,500 под 50, \$8,600 над 50 за 2026-та година.

В определени ситуации, човек може да комбинира и двата вида акаунти - Traditional IRA и Roth IRA в една и съща календарна година в еднакви или различни пропорции на вноските, но не трябва да надвишава комбинирания лимит за неговата възраст.

Друг важен елемент при Roth IRA е, че вноските направени през годините могат да се изтеглят по всяко време, след като те вече са обложени с данъци, без да има наказание или глоба под някаква определена форма. Това е важно, защото наред с това да бъде отлична опция за пенсионен фонд, Roth IRA се явява и като една много добра опция и за спестовен фонд, който дава възможност да се трупа лихва без тя да се облага с данък, ако не се тегли до 59 ½ годишна възраст.

### 3. SEP IRA

Този тип акаунт е много интересен и мога да кажа, че много от хората в категорията, за която говорим днес не са чували за него и не го използват по предназначение, което само по себе си лимитира техните опции за пенсионно осигуряване.

Спецификата на SEP IRA се състои в това, че вноските в този акаунт не се приспадат от личните данъци, а от данъците на бизнеса, но колко може да се внесе в тях се калкулира на базата на сумата обявена като личен данък на собственика на бизнеса, останала след приспадането на всички разходи.

Например, ако човек работи за себе си и бизнесът е заработил \$150,000, но има бизнес разходи в размер на \$70,000 за годината, това което остава като чист доход и съответно заплата на собственика е \$80,000. SEP IRA позволява да се приспадат още до 25% от тези \$80,000 останали като заплата, следователно до \$20,000 за дадената календарна година. Интересното е, че тези \$20,000 се приспадат от дохода на бизнеса, като това дава възможност същевременно да се използва и Traditional / Roth IRA, които ще бъдат приспаднати от личните доходи като вноска от тях.

При една подобна ситуация, един човек може да внесе \$20,000 към SEP IRA от бизнеса си и още \$7,000 / \$8,000 от личните си данъци под формата на Traditional / Roth IRA или комбинация от двете до определения лимит за годината.

Лимитите на SEP IRA са следните, за 2025-та година - по-малката сума от 25% от годишната компенсация на собственика на бизнеса или \$70,000; за 2026-та година - по-малката сума от годишната компенсация на собственика на бизнеса или \$72,000.

### 4. SOLO 401K

Този вид акаунт е много могъщ като структура и може да помогне изключително много за всеки, който има собствен бизнес, но няма други хора, които се водят работници под неговата компания, с изключение на съпруг или

съпруга, с които работят заедно в този бизнес.

Причината, че този тип акаунт е много силен коз за всеки семеен бизнес е защото дава възможност да се внасят по-големи суми за пенсионно осигуряване от личните заплатки и от корпоративните печалби като "company match" от работодателя, а всъщност в този тип семеен бизнес работодателя и работника са един и същи човек.

Сравнено с вноските от миналата статия и лимитите от \$7,500 за хора под 50 годишна възраст и \$8,600 за хора над 50 години за 2026-та година, при Solo 401K плановете, собственикът на бизнеса може да внася до \$24,500 под 50 години и до \$32,500 над 50 годишна възраст от личните си доходи за 2026-та, като вноската може да бъде под формата на Traditional 401K (Pre-Tax), Roth 401K (After Tax) или комбинация от двете, но да не надвишава лимитът, който споменах.

Като допълнение на тази вноска, корпорацията може да помогне на работника с вноска до 25% от заплата на работника под формата на "company match", който се приспада от доходите на компанията като допълнителен разход на бизнеса и по този начин помага да се намалят корпоративните данъци.

Използвайки този вид пенсионен план, един семеен бизнес, може да използва всички предимства на корпоративните 401K планове, които големите корпорации използват за своите работници и за облекчението на своите лични корпоративни данъци, защото лимитите на вноските са едни и същи като суми, но административните и инвестиционни разходи са много по-ниски. Единственото нещо, което трябва да помним е условието да нямаме други работници в компанията на пълно работно време (full-time или над 20 работни часа средно на седмица) освен собственикът на бизнеса и съпругът / съпругата. Ако не отговаряте на това условие, Вие не можете да се възползвате от такъв вид пенсионен план.

Другото важно условие е, че ако нямаме намерение да правим вноски по-големи от лимитите на Traditional IRA или Roth IRA в комбинация със SEP IRA за бизнеса, може би е твърде рано или ненужно въобще да спестяваме чрез SOLO 401K, докато не можем да се възползваме напълно от тези по-високи нива на инвестиране за пенсиониране.

Надявам се информацията, която ви представих днес да ви бъде полезна и ако е така, моля споделете я с хора, които мислите, че ще се възползват по най-добрия начин от нея.

Това е от мен за днес. Ако имате въпроси или се интересувате от различните аспекти на финансовата част от живота, Вие можете да си запазите час за консултация на директния ми телефон - (224) 522-2413 или на електронната ми поща - Coach\_Angel@MyOwnMoneyCoach.com. Въпросите, които четете са зададени от клиенти, с които съм работил по време на консултации в моя офис.



# Имотите в САЩ: Още по-достъпни през 2026 г.

**Лихвените проценти по ипотеките вече са по-ниски. Ето и другите тенденции на пазара**



**ГЕРГАНА ТОДОРОВА**

gergana.todorova@bairdwarner.com

Чудите се какво да очаквате от пазара на жилища през 2026 г.? Не сте единствени. През последните няколко години достъпността на жилищата беше най-голямата бариера между повечето хора и техния нов дом. И много купувачи, и продавачи затаиха дъх в очакване нещата да се подобрят. Добрата новина? Най-накрая това се случва.

През 2025 г. достъпността е най-добрата от 3 години насам. И експертите са съгласни, че инерцията ще продължи и през 2026 г. И това се основава на анализ на ключовите фактори, оформящи пазара на жилища през следващата година: лихвени проценти по ипотеките, наличности и цени на жилищата.

## По-ниските лихвени проценти по ипотеките вече са тук

Лихвите по ипотеките вече са спаднали от пика си. По някои данни те са спаднали с почти цял процентен пункт през последната година. И това е голям фактор, дори и да не звучи така. Но колко още по-ниско ще паднат те? И трябва ли да чакате да падат още? Ето отговорът, който може да ви помогне да решите сами:

Прогнозите показват, че те ще останат почти там, където са сега, и ще се движат в ниския диапазон от 6% през цялата 2026 г.

Накъде ще се развият оттук нататък зависи от това какво ще се случи с икономиката, пазарът на труда и евентуалните промени в паричната политика, които Федералният резерв ще направи през следващата година. Важно е, че те вече са по-ниски, отколкото бяха само преди една година, и това е идеално, ако планирате преместване през 2026 г.

- За купувачите: По-ниската лихва намалява месечните плащания и увеличава покупателната способност. И тази комбинация помага на повече хора да се класират за жилища, които преди са изглеждали недостижими.

- За продавачите: Може би е време да приемете, че това е вече новата нормалност. И ако трябва да се преместите, това е осъществимо, особено с вашия собствен капитал, който вече сте натрупали от себестоимостта на вашето жилище.

## Още повече опции се отварят на пазара откъм предлагащ инвентар

През 2025 г. броят на жилищата за продажба се е увеличил с около 15%. С нарастването на наличностите, купувачите вече имат повече опции, като време за обмисляне на тези опции и дори за договаряне на цена и условия по сделките. Това е помогнало за възстановяване на по-голям баланс на пазара на жилища.



Pixabay

Да не говорим, че с повече инвентар на пазара се забавя и растежа на цените, което от своя страна подобрява достъпността.

Въпреки че не се очаква предлагането тази година да се устреми силно нагоре, експерти от Realtor.com казват, че предлагането на жилища за продажба би трябвало да нарасне с поне още 8,9% тази година.

За купувачите: Това означава още по-голям избор и повече сила за договаряне.

За продавачите: Правилното ценообразуване на вашия дом ще бъде от съществено значение за привличане на купувачи. Ръстът на цените на жилищата се забавя до по-устойчиви темпове. С повече жилища за продажба, в момента няма толкова голям натиск за повишаване на цените. И видяхме как това се промени през последната година. Въпреки това, по-голямата част от експертите казват, че в национален мащаб цените ще продължат да се покачват през следващата година, само че това ще става с доста по-бавни темпове. Средно, според тях цените ще се повишат с 1,6%

през 2026 г.

И това е успокояващо, противно на това, което доста хора, който не са наясно как точно работи пазара на имотите смятаха, че ще се случи, и че цените ще се сринат. Но ето какво трябва да запомните най-вече за това. Те все още ще варират много в зависимост от района в който сте.

Затова се доверете на местен агент за най-новата информация за случващото се там, където се намирате. На някои пазари цените ще се повишат повече от това, което се очаква, а на други може да се наблюдава леко понижение. Всичко зависи от условията на вашия местен пазар.

Но като цяло цените ще продължат да се покачват на национално ниво. И това е добре за пазара като цяло. Както обяснява Realtor.com:

„За купувачите и продавачите на жилища промяната сигнализира за по-балансиран пазар. Такъв, където ръстът на цените се стабилизира, облекчаването на лихвените процен-

ти предлага пространство за глътка въздух, а силата на преговорите едва доловимо се накланя в полза на купувачите.“

За купувачите: Очаквайте по-умерен ръст на цените, а не внезапните и интензивни скокове само преди няколко години. Това ви дава по-малко изненади и повече предвидимост, което прави бюджетирането много по-лесно.

За продавачите: Този по-бавен ръст на цените възстановява баланса, без да излага на риск вашия собствен капитал. И това е победа. Ще се продават повече жилища

Всичко това води до по-добро уравнение за достъпност през 2026 г. И точно затова експертите казват, че тази година би трябвало да видим повече продажби на жилища

## А ето и какво казва Миша Фишър, главен икономист в Zillow:

„Купувачите се възползват от повече наличности и подобрена достъпност, докато продавачите виждат ценова стабилност и по-постоянно търсене. Всяка група би трябвало да има малко повече свобода на действие през 2026 г.“

В крайна сметка, повече хора най-накрая ще могат да направят своя ход тази година. Така че въпросът е: ще бъдете ли един от тях? Пазарът ви дава възможност, която не сте имали от известно време. Може би е време да се възползвате от нея.

В заключение, достъпността няма да се промени внезапно за една нощ. Но с няколко ключови тенденции, които работят заедно, тя би трябвало бавно и постоянно да се подобрява през следващите месеци.

Точно затова през 2026 г. би трябвало да видите пазар с повече баланс, повече предвидимост и повече свобода на действие, отколкото сте имали от години.

Искате повече информация за възможностите, които се отключват на нашия местен пазар? Нека поговорим.

## Очаква се умерен ръст на цените на жилищата през 2026 г.



## Повече жилища ще се продават през 2026 г. в сравнение с последните 2 години



“Като агент на недвижими имоти аз не само помагам на своите клиенти със закупуване, продажба и отдаване под наем, но и непрестанно да ги уведомявам относно всеки възможен аспект, който би повлиял на тяхната дългосрочна инвестиция, която всъщност за повечето хора е най-важната и най-голямата, която те са направили или ще направят някога в живота си. Ако имате въпроси свързани с тази или други мои статии до сега, или въобще с всичко свързано с пазара на недвижимите имоти, ще се радвам да ме потърсите, а за мен ще е удоволствие да мога да помогна. Моят директен номер е: 773-827-7827, или ми пишете на email: gergana.todorova@bairdwarner.com. Също уебсайт, за повече информация: GerganaTodorova.BairdWarner.com Консултацията е винаги безплатна и не ви ангажира по никакъв начин.”



## ВСИЧКИ БЪЛГАРСКИ БИЗНЕСИ НА ЕДНО МЯСТО

свали безплатно от



**Адреси и информация  
за българските бизнеси  
около теб**

**Пусни БЕЗПЛАТНА  
малка обява**

**Купи билет за  
българско събитие**

**Слушай  
BG VOICE RADIO**



**ПОДКРЕПИ  
БЪЛГАРСКИТЕ  
БИЗНЕСИ**

## БЛОГ

# Тръмп учи света да се страхува от Америка



През цялата история най-могъщите държави често са изпитвали трудности да си намират приятели. Когато една страна стане доминираща, останалите обикновено се стремят да ѝ противодействат.

Достатъчно е да се погледне към съседите на Русия в Източна Европа – държави, които се втурнаха към НАТО веднага щом международната обстановка го позволи. Същото се вижда и в Азия, където Япония, Индия, Австралия, Виетнам и други постепенно засилиха сътрудничеството си със Съединените щати и помежду си в отговор на възхода на Китай.

Но когато погледнем към САЩ, тази теория започва да се пропуква. Америка е най-мощната държава в света, а въпреки това много от най-богатите и най-способните страни не се опитват да ѝ противодействат – те се съюзават с нея. Приемат лидерството ѝ по ключови въпроси на сигурността. Приютяват нейни войски. Интегрират армията си с нейната. Това не е обичайно в дългата история на модерния свят – всъщност е почти уникално.

Причината не е в някаква святост на САЩ, а в това, че те често са се държали различно от класическа хегемонна сила. В продължение на осем десетилетия след Втората световна война Америка обикновено се е стремела да превърща суровата си мощ в нещо приемливо за другите – в правила, институции и легитимност. Тя изграждаше съюзи, а не системи на васална зависимост, и говореше на езика на принципите – колективна сигурност, самоопределение, свободна търговия – дори когато не винаги ги спазваше напълно.

Показателен е епизод, който често се сочи като символ на американския едностранен подход – войната в Ирак. Това не е защита на самата война, а по-широк аргумент за отношението на САЩ към международната система. Администрацията на Джордж Буш-младши потърси и получи одобрение от Конгреса през 2002 г., обърна се към ООН и съдейства за приемането на резолюция 1441 на Съвета за сигурност. Освен това изгради коалиция от 49 държави, подкрепящи операцията. Вашингтон се чувстваше длъжен да аргументира действията си, да търси партньори и основания, които да бъдат възприети от други.

Именно това усилие да се превърне силата в легитимност е скритият стълб на американското превъзходство. Когато САЩ действат като създател на правила, а не като рекетър, те печелят нещо по-ценно от страха – съгласието. Съгласието превръща хегемонията в лидерство, а лидерството – в система, която другите държави предпочитат пред алтернативите. То е и причината импулсът за противопоставяне да не се задейства.

Точно това обаче е поставено под риск от случая с Венецуела. Проблемът не е самото задържане на Николас Мадуро, а пълното пренебрежение към закона, нормите, съюзите и дипломатията, което бележи този завой в американската външна политика.

В интервю за Си Ен Ен заместник-ръководителят на администрацията на Белия дом Стивън Милър заяви без заобикалки, че „Съединените щати управляват Венецуела“, отхвърляйки „международните условности“ и настоявайки, че светът се управлява от „сила... принуда... власт“, от „железните закони“ на историята. Самият Доналд Тръмп заяви, че САЩ ще управляват Венецуела до „преход“ – и ще вземат нейния петрол. Това беше открит акт на агресия в полза на американската хазна.

За канадци, германци, южнокорейци или мексиканци думите на Милър звучат смразяващо. Не защото Америка ще нахлуе в Отава или Берлин, а защото логиката се е променила. Вече не се твърди, че американската мощ служи на по-широки принципи, които и други могат да приемат – демокрация, колективна сигурност, международен ред, основан на правила. Новото послание е, че силата дава право: управляваш, защото можеш. Именно такова поведение на велика сила поражда тревожни съседни.

Амбицията на администрацията на Тръмп изглежда е САЩ да действат като Русия на Владимир Путин – агресивна държава, която открито преследва собствените си интереси. Милър е прав, че така са действали силните през голяма част от историята. С едно изключение – Америка. В продължение на осем десетилетия САЩ, макар и с много грешки, вървяха по различен път и изградиха нов световен ред. Днес този ред се разрушава безразсъдно.

# ДесиСлава обяви: Време е за моето американско турне

**След дългогодишни визови проблеми, ангелогласната певица ще прекоси Океана за няколко концерта в края на януари и началото на февруари**

Един от най-обичаните български гласове се готви за своето американско турне. Ангелогласната ДесиСлава обяви, че в края на януари пристига в Съединените щати за няколко концерта, които отдавна отлага. „Здравейте, приятели от Съединените щати – след няколко пъти, в които все нещо се случваше, вече наистина е време да направя своето американско турне“, каза певицата във видео, публикувано в нейните социални платформи. Тя вече има работна виза за САЩ. Американското турне на ДесиСлава в САЩ се осъществява с подкрепата на генералния спонсор Penmark Transportation.

Проблемите с американската виза и разрешителното за влизане в САЩ на ДесиСлава изглежда са преодоляни и тя е готова да стартира новата година с емоционални срещи с нейните почитатели от другата страна на океана. Турнето на ДесиСлава започва на 27 януари, сряда, в Лас Вегас, следват 31 януари, събота – Сан Франциско, 1 февруари, неделя – Сиатъл и 6 февруари, петък в Кейп код. Големият концерт в Чикаго ще е на 7 февруари, събота, а на следващия ден, 8 февруари, неделя, финалът ще е в Нейпълс.

Преди концерта в Чикаго тя разкри в друго видео в социалните си мрежи, че пристига с двамата си сина – малкия Борис и големия Майки, който наскоро я направи щастлива баба. „Той е роден в Чикаго и за втори път ще види родното си място. Чикаго е градът, в който имам толкова хубави спомени и тол-

кова много приятели. Ще бъде много вълнуващ концерт.“, обеща ДесиСлава. Поради огромния интерес от екипа на певицата пуснаха допълнително маси в залата Cotillion banquets. Информация за концертите и линкове за закупуване на билети може да намерите в личния профил на звездата във Facebook.

„Вие, българите в Америка, бяхте вдъхновението да запиша песента „България в душата ми“ – тогава няха възможност да ви я представя. Но сега ще имам огромната радост да ви я изпея на живо, заедно с моите хитове, които вие най-много обичате. Подготвила съм още музикални изненади, които ще ви върнат в България и на Балканите. Нямам търпение да се видим!“, каза още ДесиСлава преди турнето си в Щатите.

Песента „България в душата ми“ стана заглавна за нейния първи фолклорен албум, както и първото ѝ фолклорно турне, което през лятото обиколи най-големите летни театри и зали на България. „Закърмена съм с фолклор. Може да пея всичко, но когато пея българска народна музика, съм у дома“, казва тя. Тази сила – да преминава през стилове, без да губи идентичността си – я превърна в едно от най-обичаните имена в България. Но зад сцената живее история, далеч по-сложна от подредените акорди.

Миналата пролет певицата премина операция на гласните връзки – тема, която признава без излишна драма, но и без да я прикрива. Години е живяла с образуване на едната връзка, което е ограничавало работата ѝ. „Години живях с това образуване. Не знам как съм издържала толкова дълго“, признава тя.



Теди Грозданов

## ТУРНЕТО В ДАТИ

- 27 януари, вторник - Лас Вегас
- 31 януари, събота - Сан Франциско
- 1 февруари, неделя - Сиатъл
- 6 февруари, петък - Кейп код
- 7 февруари, събота - Чикаго
- 8 февруари, неделя - Нейпълс

„Сега е като да дишам отново.“ Деси открито казва, че се усеща различно – „Чувствам се по-сигурна, по-свободна. Имам усещането, че гласът ми подскача от радост.“

Въпреки че казва, че не е от най-амбициозните певици, 2026-а вече се очертава като една от най-натоварените за ДесиСлава. Има и защо – певицата отбелязва 30 години на сцената.

След като се върне от американското ѝ турне, предстоят записи на нови песни, защото подготвя нов албум. А ден преди рож-

дения си ден – на 6 март 2026 г., ДесиСлава е подготвила друга изненада за феновете си в България – специален концерт в Pirotka 5 Event Center – „Ангелски балади – exclusive acoustic concert“. Тази нощ ще бъде специална и вълшебна. Нощ, в която ще празнуваме музиката в най-чистата ѝ форма. „Знам колко много обичате моите балади и неслучайно избрах именно с тях да поставим началото на юбилейната година“, обяви ДесиСлава. Преди това обаче ще представи някои от тези специални версии на своите фенове в Съединените щати.

**ОСЪЩЕСТВЕТЕ ИДЕЯТА СИ ДА ПРИТЕЖАВАТЕ НЕДВИЖИМ ИМОТ ЛЕСНО, БЪРЗО И ПРИ ИЗГОДНИ УСЛОВИЯ.**

**СПЕЦИАЛНИ ПРОГРАМИ И УЛЕСНЕНИ УСЛОВИЯ ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА САМООСИГУРЯВАЩИ СЕ КЛИЕНТИ (SELF-EMPLOYED).**

- ▶ ЗАЕМИ С 3% ПЪРВОНАЧАЛНА ВНОСКА.
- ▶ РЕФИНАНСИРАНЕ БЕЗ ЗАПЛАЩАНЕ НА „CLOSING COST“.
- ▶ БЕЗПЛАТНА КОНСУЛТАЦИЯ.
- ▶ ЗАЕМИ ЗА ОБНОВЯВАНЕ/РЕМОНТ НА ЖИЛИЩА.

- ▶ ИЗГОТВЯНЕ НА ВАШИЯ ЗАЕМ НАВРЕМЕ.
- ▶ НАД 20 ГОДИНИ ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ.
- ▶ УЛЕСНЕН ПРОЦЕС ПО КРЕДИТИРАНЕ НА „SELF-EMPLOYED“ КЛИЕНТИ.

ЛИЦЕНЗИРАН ЗА ФЛОРИДА И ИЛИНОИС

CALL 847-826-1718 OFFICE 847-610-3195 FAX 847-648-7970

1375 REMINGTON RD, SUITE C, SCHAUMBURG, IL, 60173

CONNECTMORTGAGECORP@GMAIL.COM

**ДИМИТЪР ДИМИТРОВ**

NMLS # 225949

MORTGAGE BROKER  
OWNER

# Харизмата на Фидел Кастро и как САЩ загубиха Куба

**Страната е един от най-символно натоварените фронтове на Студената война**

Кубинската революция от 1959 г. често е свеждана до клишето за "комунистически преврат под носа на САЩ". Подобно опростяване обаче пропуска дълбоките исторически корени, вътрешната логика на събитията и стратегическите грешки, които превръщат Куба в един от най-символно натоварените фронтове на Студената война. Революцията не започва от Москва, а от самата кубинска история - от чувството за незавършена независимост и за превърнат суверенитет в илюзия.

За да се разбере защо Куба заема толкова особено място в американското стратегическо мислене и защо загубата ѝ се възприема във Вашингтон почти като вътрешнополитически провал, трябва да се върнем много по-назад от 1959 г. Още от края на XVIII и началото на XIX век Куба и Флорида са разглеждани като части от едно и също геополитическо пространство - ключът към контрола над Карибите, Мексиканския залив и морските пътища към Централна и Южна Америка.

Още в края на XIX век Хосе Марти формулира кубинския национален проект като борба не само срещу испанския колониализъм, но и срещу бъдеща зависимост от всяка външна сила. В неговите текстове ясно при-

съства предупреждението, че Куба не бива да се освободи от една империя, за да попадне под влиянието на друга. Тази идея за суверенитет, морална автономия и антиимпериализъм по-късно ще бъде използвана от революционерите не като пропаганден лозунг, а като легитимация на действията им.

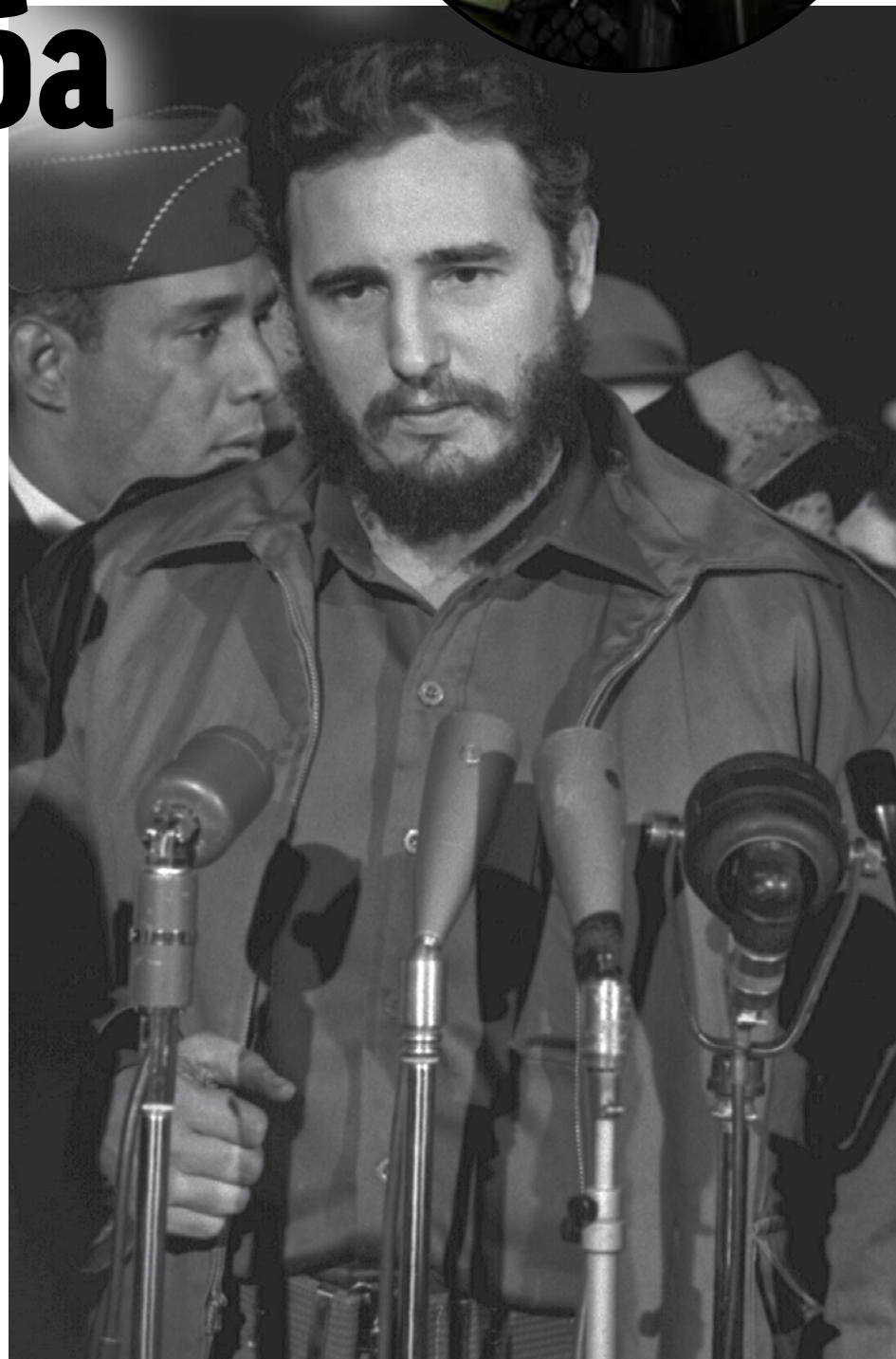
В американската политическа традиция Куба често е възприемана не като "чужда страна", а като естествено продължение на континенталната сигурност на САЩ. Във Вашингтон се говори за острова като за "падаща ябълка", която рано или късно ще се озове в американската орбита. След отделянето на Флорида от Испания и присъединяването ѝ към САЩ, Куба остава последният голям испански бастион в Карибите - икономически ценен, стратегически незаменим и символно важен.

Тази логика се затвърждава след Испано-американската война от 1898 г., когато САЩ фактически изтласкват Испания от Западното полукълбо. Куба формално получава независимост, но тя е условна и ограничена. Чрез поправката Плат (Platt Amendment) Вашингтон си запазва правото да се намесва във вътрешните ѝ работи, да поддържа военни бази и да влияе върху икономическото ѝ развитие. Така се ражда специфичен модел на зависимост: Куба е независима на думи, но интегрирана в американската икономическа и стратегическа система.

В първата половина на XX век островът постепенно се превръща в икономическа периферия на САЩ. Американски компании контролират земята, захарната индустрия, енергетиката, банките и туризма. Хавана се оформя като витрина на лукс и развлечения



AP/BTA/Pixabay



за американския елит, докато голяма част от населението живее в бедност, зависима от сезонната заетост и колебанията на външните пазари. Корупцията, авторитарните режими и тесните връзки между властта, мафията и американските интереси създават социално напрежение, което постепенно подкопава легитимността на държавата.

Именно в тази среда идеите на Хосе Марти придобиват ново значение. Марти не предупреждава само за колониализма на Испания, а и за опасността Куба да се превърне в "прилежаща територия" на по-могъщ съсед. Неговата визия за национален суверенитет, морална независимост и достойнство се превръща в интелектуален фундамент, върху който по-късно стъпва революцията.

Символичната дата на революцията е 1 януари 1959 г. - денят, в който режимът на Фулхенсио Батиста окончателно се разпада, а революционните сили влизат в Хавана.

Това не е просто смяна на властта, а раждане на нов политически мит. Кубинската революция не започва с конституция или декларация, а с фигурата на Фидел Кастро, който постепенно се превръща в нейния глас, лице и институция.

В първите месеци след победата революцията все още няма ясно очертана идеологическа рамка. Тя е представяна като националноосвободителен проект, насочен срещу корупцията, социалното неравенство и превръщането на Куба в икономическа полуколония. Американски корпорации контролират ключови отрасли - захарната индустрия, туризма, земята - а островът функционира като икономическо и стратегическо продължение на САЩ в Карибите.

Именно тук започва реалната загуба на Вашингтон. Вместо да търсят диалог с новата власт, Съединените щати реагират с недоверие, икономически натиск и политическа



изолация. Национализацията на американска собственост води до бързо влошаване на отношенията, ембарго, което остава в сила и днес, и постепенно прекъсване на всички канали за компромис. Така Куба е тласната към единствения оставащ ѝ стратегически партньор - Съветския съюз. Не по идеологическа убеденост, а по геополитическа необходимост.

Ролята на Раул Кастро в този процес често остава в сянка. Докато Фидел е харизматичният оратор и символ на революцията, Раул е прагматикът, който изгражда институциите, армията и връзките със съветския модел. Под негово влияние революцията постепенно се институционализира и идеологизира, превръщайки се в социалистически държавен проект.

Фидел Кастро обаче управлява не само чрез институции, а чрез словото. Неговите легендарни речи - понякога по шест или седем часа - са не просто пропаганда, а форма на постоянен плебисцит. Площадът се превръща в парламент, а харизмата - в източник на легитимност. За милиони кубинци Фидел е глас, който обяснява, убеждава и мобилизира. Това създава уникален модел на власт, при който революцията съществува не толкова чрез закони, колкото чрез непрекъснат диалог с масите.

Отделно място заема Че Гевара - най-романтизираният образ на революцията. В Куба Че е морален символ, но и проблематичен администратор. Неговият радикален идеализъм и стремеж към "новия човек" го поставят в напрежение с по-прагматичния подход на Фидел. Напускането му на Куба и провалите му в Африка и Боливия показват границите между революционния мит и управленската реалност. В крайна сметка Че остава икона, но не и архитект на кубинската държавност.

Революцията неизбежно влиза в конфликт и с Католическата църква - дълбоко вкоренена в кубинското общество. В първите години след 1959 г. отношенията са открито враждебни. Католицизмът е възприеман като част от стария ред, а Куба се обявява за атеистична държава. Религиозни училища са закрити, а много духовници напускат страната. Въпреки това католицизмът никога не изчезва - той оцелява в частното пространство и в синкретичните форми, преплетени с афро-кубинските вярвания.

С времето режимът осъзнава, че религията не може да бъде изтрита с указ. От края на Студената война започва постепенно затопляне на отношенията с Ватикана. Папските визити в Хавана и диалогът между църквата и държавата превръщат католицизма от враг в посредник - особено в моменти на социална и



икономическа криза.

За САЩ Куба се превръща не просто в икономическа загуба, а в символ на провал - революция в "задния двор" на Вашингтон, оцеляла въпреки натиск, саботажи и военни заплахи. Провалът на инвазията в Залива на прасетата окончателно затваря възможността за компромис и тласка Хавана още по-близо до Москва.

Всички тези фактори логично водят до кулминацията - Карибската криза. Разполагането на съветски ракети в Куба не е внезапна агресия, а резултат от поредица от ескалации и взаимни грешки. За Куба това е опит за гарантиране на сигурността ѝ; за САЩ - недопустимо предизвикателство.

Карибската криза завършва без ядрена война, но и без истински победители. САЩ печелят стратегически, но губят доверието на Латинска Америка. Куба оцелява, но плаща цената с десетилетия изолация. СССР печели престиж, но превръща Куба в зависим съюзник. Светът разбира колко крехък е гло-

балният баланс.

Кубинската революция остава пример как твърдата реакция на велика сила може да произведе точно обратния ефект от търсения. Започнала с идеите на Хосе Марти за сувере-

нитет и национално достойнство, тя се превръща в дългосрочен геополитически сблъсък, в който местната история и глобалната конфронтация се преплитат по начин, чиито последици се усещат и днес.



## NEW CHANCE TRANSPORT INC

### НАБИРА OWNER-OPERATORS ЗА РАБОТА С ХЛАДИЛНИ РЕМАРКЕТА

- 10% DISPATCH
- FUEL CARD
- SIGN-ON BONUS
- ДИРЕКТЕН ДЕПОЗИТ
- 24/7 DISPATCH SUPPORT
- СЕДМИЧНО ЗАПЛАЩАНЕ
- ЛОЯЛНО И КОРЕКТНО ОТНОШЕНИЕ

## ТЕЛ.: 312 - 650 - 9392

# Зодиак е разкрит. Кой стои зад най-скандалните убийства в историята?

**Две от най-големите мистерии на престъпния свят може би най-сетне намират своето обяснение**

Светът е заобиколен от ежедневни житейски драми и трагедии. Но има случаи, които се открояват със своята жестокост. Две от тях, смятани за едни от най-известните неразкрити убийства в историята, остават мистерия повече от половин век. А според ново разследване заподозреният и в двата случая е един и същ човек.

Daily Mail публикува ново разследване, което посочва кой стои зад името Зодиак, серийният убиец, тероризирал Северна Калифорния в края на 60-те години. Според разследването той е свързан и с едно от най-скандалните убийства в историята на Холивуд, това на Черната Далия. Така две от най-големите мистерии на престъпния свят може би най-сетне намират своето обяснение.

Между 1968 и 1969 г. убиецът, нарекал себе си Зодиак, всява страх в Северна Калифорния, като убива най-малко петима души, но твърди, че жертвите му са десетки. Той се подиграва на полицията и медиите чрез криптирани писма, предизвиквайки обществото да разгадае самоличността му. Но две десетилетия по-рано друго брутално убийство вече е хвърлило сянка на ужас над Калифорния.

Амбициозната холивудска актриса Елизабет Шорт, по-късно известна като Черната Далия, е открита мъртва в Лос Анджелис. Тялото ѝ е жестоко осакатено, а по лицето ѝ е издълбана зловеща усмивка. След повече от половин век безплодни разследвания, неуспешни опити за използване на ДНК технологии и поколения следователи, останали без отговори, разследващият консултант Алекс Бейбър вярва, че е успял да разплете и двата случая.

Зодиак изпраща посланията си чрез шифри, а един от тях, Z13, изпратен през април 1970 г., според Бейбър, съдържа истинското име на убиеца. С помощта на изкуствен интелект той твърди, че е разшифровал не само Z13, но и друг загадъчен код, Z32. Всъщност Зодиак изпраща общо четири шифра: Z408 през юли 1969 г., Z340 през ноември 1969



Черната Далия

Instagram

г., Z13 през април 1970 г., и последния, Z32, през юни 1970 г. Разшифроването на някои от тези кодове отнема десетилетия, като един остава нерешен цели 51 години, преди Бейбър да стигне до неговото разгадаване.

Чрез дългогодишно разследване, включващо преглед на полицейски архиви, съдебни документи и публични регистри, Бейбър открива поредица от косвени доказателства, които според него сочат, че един и същ човек

стои зад двете престъпления. Мъжът, убил Елизабет Шорт, е притежавал медицински умения, които са му позволили да осакати тялото ѝ с ужасяваща прецизност. Същият човек е имал познания по военна криптография.

Името му е Марвин Марголис.

Марвин Скиптън Марголис, по-късно подвизаващ се като Марвин Мерил, е роден през 1925 г. в Чикаго в семейство на руски и полски емигранти. През 1943 г. се присъединява към военноморските сили и служи в Първа дивизия на морската пехота като санитар. Именно там усвоява хирургически и стрелкови умения, които според разследващите отговарят на почерка на престъпленията, приписвани на Зодиака и убиеца на Черната Далия. По време на Втората световна война Марголис прекарва 27 месеца в чужбина и участва в кампанията за Окинава - последната голяма битка между американските и японските сили. Досиетата му от отдела за ветерани разкриват мъж с обезпокоителен темперамент. В Окинава той е затрупан жив в пещера и успява да се измъкне сам. След този инцидент е описван като "апатичен", със склонност към агресия. На въпрос на военен невропсихиатър какво би направил при нова война, Марголис отговаря: "Следващия път, когато има война, двама от нас няма да отидат - този, който идва след мен, и аз."

Неговото негодувание се засилва и от многократния отказ да бъде преместен в хирургическо отделение и в крайна сметка напуска армията с 50% инвалидност поради психическа нестабилност.

Освен с бойните си рани Марголис се завръща у дома с японска пушка и щик с дървена кания.

След напускането на армията той се мести в Лос Анджелис и през 1946 г. се записва като студент по медицина в Университета на Южна Калифорния. Първата му задача там е да дисектира човешки труп. Поради медицинския си опит и кратката, но проблематична връзка с Елизабет Шорт, Марголис бързо попада в полезрението на полицията след убийството ѝ. Съдебни протоколи от разследването на голямото жури в Лос Анджелис между 1949 г. и 1950 г. го посочват като един от 22-мата заподозрени.

Когато убийството на Черната Далия става национална сензация, Марголис напуска Лос Анджелис и започва да се мести между Чикаго, Атланта, Аризона и Канзас, като променя името си. Данните показват, че той се завръща в Калифорния няколко години преди първото потвърдено нападение на Зодиака. След завръщането си в Калифорния Марвин започва активно да търси обществено внимание. Той се появява в местната преса, където с видима самоувереност се хвали с амбициозни, но никога реализирани планове за изграждането на 11-етажен хотел в Оушънсайд. Малко по-късно, през септември 1964 г., прави още една крачка към публичността, изпращайки загадъчно писмо до редактора на The San Diego Union, подписано с новия му псевдоним. В текста той разсъждава в мрачен и объркан тон за насилието и обществото, като пише: "Ако погледнем миналото, както предлагат либералните членове на нашето общество, може би трябва да разгледаме тази ситуация: насилствените демонстрации в миналото са се смятали за престъпления; днес изглежда, че насилствените престъпления се считат за "демонстрации". За разследващите този пасаж звучи като ранна версия на морализаторския, провокативен стил, който по-късно ще стане запазена марка на писмата на Зодиака.

Бейбър смята, че прякорът "Зодиак" не е случаен и може да е вдъхновен от място, свързано с убийството на Шорт. Според него и оръжието, използвано при една от атаките, е лично. Става въпрос за японския военен щик, донесен от войната.

Отделно в последните си години, вече диагностициран с рак, Мерил рисува зловеща скица на жена на име Елизабет, до която се открива скритата дума "ZoDiac". "Това е неопровержимо. Математически е невъзможно да не е той", казва Бейбър. "Или е най-нещастният човек в историята, или е извършителят."

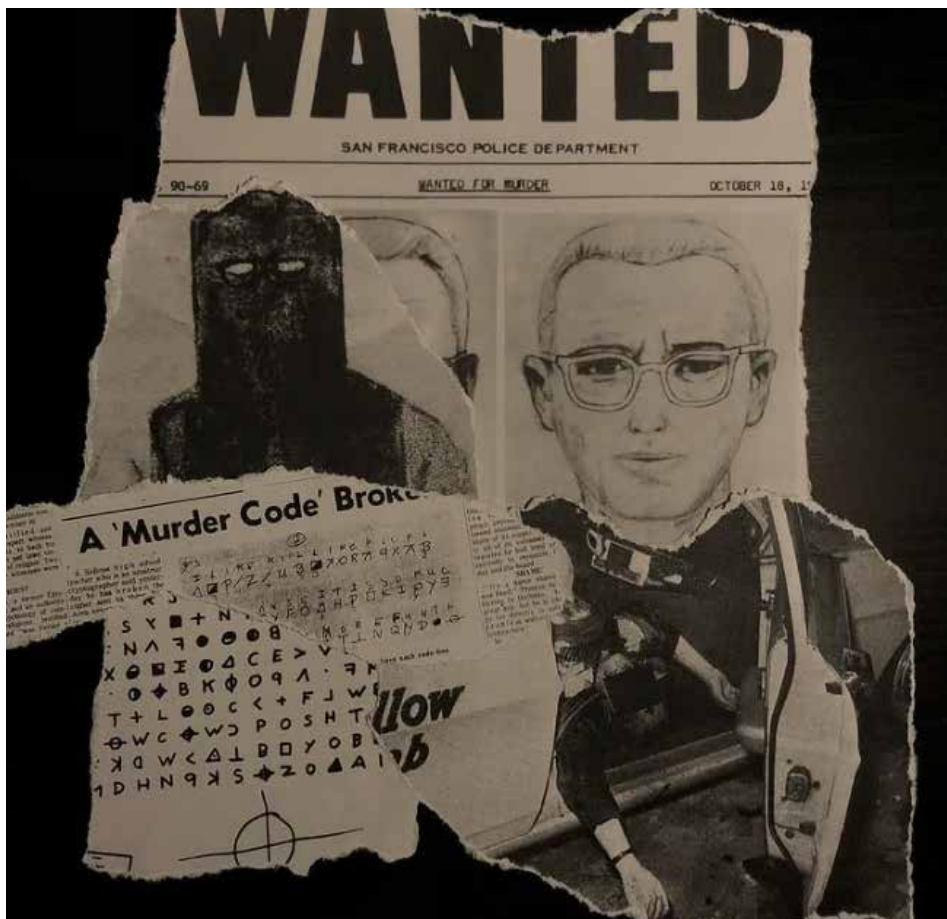
## Убийството на Черната Далия

На сутринта на 15 януари 1947 г. жена, разхождаща се с детето си в квартал Лаймърт Парк в Лос Анджелис, се натъква на ужасяваща гледка - голо женско тяло, разрязано на две. Полицията по-късно установява, че разрязването е извършено с хирургическа прецизност, без да бъдат засегнати жизненоважни органи. Още по-зловещо е, че въпреки жестокото обезобразяване, на местопрестъплението няма следи от кръв. Това води разследващите до извода, че жертвата е убита на друго място, а тялото ѝ е било измито, преди да бъде изхвърлено на открито. Скоро жертвата е идентифицирана като 22-годишната Елизабет Шорт, млада жена, преместила се от Масачузетс в Холивуд, за да стане актриса. Пресата ѝ дава прякора Черната Далия, първоначално взет от нейните приятели заради предпочитанието ѝ към черните дрехи, превърнал се после в зловещ символ на престъпление.

## Контакт с медиите

На 23 януари 1947 г. редакторът на Los Angeles Examiner Джими Ричардсън получава телефонно обаждане. Мъжът на другата





линия "поздравява" вестника за отразяването на убийството, но подхвърля, че материалът изглежда "изчерпан". Той обещава да изпрати по пощата лични вещи на Шорт. Малко по-късно Ричардсън получава две писма, съставени от изрезки от вестници, подредени така, че да образуват цели изречения.

С напредване на разследването полицията започва да проверява близкото обкръжение на Шорт и Марвин Марголис бързо попада сред нейните познати. Заради изключителната прецизност, с която тялото е било дисектирано, детективите стигат до извода, че убиецът е имал медицинско обучение и насочват вниманието си към студенти от близките медицински учебни заведения.

Преди да постъпи в армията, Марголис завършва предмедицински курс в Илинойс. След войната се записва в медицинско училище. Както по-късно е отбелязано в протоколите на голямото жури: "Следва да се отбележи, че този заподозрян, Марвин Марголис, е единственият студент по медицина, който е имал интимна връзка с Елизабет Шорт."

Според разследващите записи Бейбър смята, че Шорт и Марголис са се запознали в Чикаго през лятото на 1946 и скоро след това са започнали да се срещат. През октомври същата година, три месеца преди убийството ѝ, Шорт се мести в апартамент в Лос Анджелис заедно с Марголис, своята приятелка Маргори Греъм и приятеля на Марголис, Бил Робинсън. Близкото приятелство между Марголис и Робинсън може да е изиграло ключова роля и в бъдещата "игра с кодове", характерна за Зодиака. По време на войната Робинсън служи в Службата за сигнално разузнаване на армията. Това е специализирано подразделение за разбиване на кодове, което използва класически криптографски техники, сходни с тези на Зодиака.

Съвместното съжителство обаче продължава едва 12 дни. Шорт внезапно напуска апартамента. Според свидетелски разкази причината за разрива е, че тя става свидетел на изтезание на друг мъж. Уплашена, 22-годишната жена заминава за Сан Диего, очевидно опитвайки се да избяга от Марголис.

През седмиците преди смъртта си Шорт споделя с приятели и познати, че се страхува за живота си заради бившия си приятел. Тези страхове достигат кулминацията си на 14 януари 1947 г. Полицай Мирл Макбрайд разказва, че среща Шорт на автогара в центъра на Лос Анджелис. Младата жена плаче истерично и казва, че се е натъкнала на "без-

умно ревнивия" си бивш приятел, който я е заплашил, че ще я убие, ако започне връзка с друг мъж.

### Последните часове и вдъхновението за Зодиака

Какво точно се случва в часовете между последното виждане на Шорт жива и откриването на тялото ѝ на следващата сутрин е известно единствено на нейния убиец. Свидетели, чакащи на автобусна спирка в Норт Лонг Бийч същата нощ, съобщават, че са чули писъци, идващи от преминаващ черен седан. Те разказват, че са видели мъж и жена на предната седалка и втора жена, притисната от четвърти човек на задната. Същата нощ мъж, управляващ черен седан, посещава поне три мотела около Сан Педро, настоявайки за стая. Служители на мотел "Харбър Муун" си спомнят за нервен и раздразнителен мъж, отговарящ на физическото описание на Марголис, който настоявал, че има спешна нужда от "стая с вана" за жена си. След отказ той продължава да търси подслон.

На няколко километра се намира мотел с името "Зодиак", открит през юни 1946 г. Докато дълго време се е смятало, че прякорът на Зодиака идва от марка часовници, разследването на Бейбър предполага, че името може да е свързано именно с това място, там, където Шорт е издъхнала. В подкрепа на тази теория е откритието на платнена чанта за лед, маркирана с буквата "Z" и съдържаща червени петна, намерена на четири минути път с кола от мястото, където е открито тялото. През 40-те години доставчиците на лед често маркират чантите си с инициалите на мотелите, които обслужват.

Дали Черната Далия е първата жертва на Зодиака?

След убийството на Шорт Марголис и Робинсън лъжат разследващите за отношенията си с жертвата, а случаят постепенно е замразен. Никой не е обвинен за убийството на Елизабет Шорт.

### Терористичната кампания на Зодиака

20 години по-късно Калифорния продължава напред. Марвин Мерил се жени, има деца и се отказва от амбицията си да стане хирург. Вместо това продава автомобили на старо в Чикаго. Първият брак не се получава и след развода той влиза във втори брак и семейството му се разраства. Марвин е баща на

общо четири деца, а други две са осиновени.

След като се жени повторно, се мести в Канзас през 1960 г., където се представя като художник и дори твърди, че е учил при Салвадор Дали. По-късно, след завръщането си в Калифорния, започва бизнес с недвижими имоти и изпраща загадъчни писма до местни медии.

Скоро след това Калифорния се изправя пред Зодиака

От декември 1968 г. тихите улички и отдалечените места в района на залива се превръщат в сцена на серия от брутални нападения. До края на 1969 има пет жертви и двама ранени. Убиецът изпраща 21 потвърдени писма и четири шифъра до медиите, изпълнени със заплахи, хвалби и правописни грешки.

"Харесва ми да убивам хора, защото е забавно... човекът е най-опасното животно за убиване", пише той в едно от писмата си. Следват още убийства, митът за Зодиака се разраства, а страхът обхваща щата.

Първата му потвърдена атака е на 20 декември 1968 г., когато 17-годишният Дейвид Артър Фарадей е екзекутиран с изстрел в тила, а 16-годишната му приятелка Бети Лу Дженсън е простреляна пет пъти, докато се опитва да избяга. Седем месеца по-късно Зодиака напада отново, убивайки 22-годишната Дарлийн Ферин, простреляна девет пъти, и тежко ранявайки 19-годишния Майкъл Маджо, който оцелява и по-късно разказва на полицията, че нападателят се е приближил тихо и е открил огън без предупреждение. Последната официално призната жертва на Зодиака е 29-годишният таксиметров шофьор Пол Стайн, убит на 11 октомври 1969 г. в Сан Франциско. В писмата си до медиите убиецът твърди, че има общо 37 жертви, макар полицията никога да не е потвърдила този брой.

Въпреки натрупаните косвени доказателства семейството на Марвин Мерил категорично отрича той да е човекът зад псевдонима Зодиака. Най-малкият му син, който през годините е предоставил на разследващите кутия с лични вещи на баща си, заявява, че не вярва Марвин да е способен на подобни престъпления.

"Не вярвам, че татко го е направил", казва той. По думите му двамата никога не са били особено близки и са загубили контакт. Синът твърди също, че баща му никога не е говорил за времето си в Лос Анджелис в края на 40-

те, за военната си служба или за каквато и да било връзка с криптография, подобна на тази, използвана от Зодиака. Той отрича и баща му да е разполагал с финансовите средства да наема множество имоти по време на активния период на Зодиака, настоявайки, че семейството е било "разорено".

Смята се, че в края на 70-те години личният живот на Марвин Мерил започва да се разпада. През 1978 втората му съпруга подава молба за развод след инцидент с насилие. Според показания, цитирани в разследването, Мерил е заплашил да убие доведената си дъщеря и това кара майката отчаяно да се опита да защити детето си. Намесва се полицията, а Мерил е арестуван. Случаят хвърля нова светлина върху агресивното му поведение извън публичния образ, който е поддържал години наред, и засилва подозренията, че склонността към насилие не е била ограничена само до миналото му.

### Тригодишна пауза

След поредица от убийства и заплахи, които държат Калифорния в страх, Зодиака внезапно изчезва. След 1971 г. настъпва период на близо тригодишно мълчание. Подобни паузи са добре познати на криминалните психолози и често съвпадат с ключови събития в живота на извършителя. Според Бейбър именно този период съвпада с времето, в което Марвин е подложен на засилен натиск от страна на властите заради други престъпления, което може да обясни внезапното затишие.

### Доказателства отвъд гроба

Марвин Мерил умира през 1993 г. в Калифорния. Макар синът му да отрича баща му да е извършителят, редица бивши детективи, криптографи и съдебни експерти са убедени, че връзката между Зодиака и Черната Далия е реална.

Днес само един от пряко пострадалите от атаките на Зодиака е все още жив. Това е Брайън Хартнел. След като е прободен многократно с нож и оставен да умре, Хартнел успява да се възстанови, завършва право, става адвокат и създава семейство. Сега той е на 76 години и продължава да живее в Калифорния.

"Трябва да дадем отговори на хората, преди да починат", казва Бейбър.

За някои жертви тези отговори може би идват твърде късно, а за други - не.



# Валентин Пейчинов: Да си първи солист на „Метрополитън опера“ и звезда в „Карнеги хол“

**След 2 срещи със смъртта талантливият оперен бас става любим музикален педагог**



**БОРЯНА АНТИМОВА**

boryana@bgvoice.com

„Ако не бяха двете ми коварни срещи със смъртта, когато буквално ме чакаха да умра, сигурно още щях да съм по световните сцени - казва Валентин. - Сега съм щастлив, че като музикален педагог моите възпитаници стават също звезди по световните сцени.“

„Метрополитън опера“, „Карнеги хол“, „Кенеди център“... Талантливият оперен бас Валентин Пейчинов от Ню Йорк навсякъде оставя незабравима следа. Атила, Базилио, Фиеско, Рамфис, Закария - много са любимите му оперни роли, в които се превъплъщава със страст. Като „зашеметяващо“ определя „Ню Йорк Таймс“ от първата си страница изпълнението му като солист в световната премиера на 13-а симфония на Шостакович „Бабий Яр“ в Ню Йорк.

Пътят му към върховете на престижните оперни сцени е белязан с препятствия. Една година различни чиновници едва не провалят специалната покана към таланта от най-престижното висше музикално училище „Джулиард“ в Ню Йорк. А после две челни срещи със смъртта осуетяват по-нататъшните му блестящи изпълнения.

Роден е в София и преди да проговори, вече пее безпогрешно гамата, като вместо „до-ре-ми“ тананика с „а-а-а“, хванат за мрежата на детското си креватче. Вундеркинд, надарен с абсолютен музикален слух. Не помни кога точно сядат зад пианото - крачетата му висят



Снимки: Личен архив

на стола, не стигат до педалите. Първият му учител е майка му Марийка Пейчинова, която преподава пиано и акордеон въщи, а той слуша музика по цял ден. Майката осъзнава, че не е добре тя да го учи и го записва на уроци при Възкресия Вълчанова.

На 6 години

**детето-чудо е прието в музикалното училище**

но тогава то започва от VII клас. Не върви Валентин да учи с каките и батковците и решават до обед да ходи в нормално училище, а след обед да учи пиано и солфеж в музикалното училище. За целта баба му пристига в София, за да го отглежда и да го води от едното училище до другото. Баща му Димитър Пейчинов, икономист, в гимназията във Велинград седи на един чин и учи с бъдещите звезди Петър Гугалов и Николай Гяуров. „Покъсно Гяуров като разбра на кого съм син, станаме близки“, споделя той.

Първо учи композиция при Парашкев Хаджиев и Дойчин Ушанов. „Казаха ми: „Ти имаш глас, имаш данни, защо не учиш пеене?“, спомня си той. В казармата е певец в Ансамбъла на строителните войски, заедно с Орлин Горанов. Там са и Иван Лечев, композиторът Стефан Димитров, Гого и Иван от „Тоника“. В ансамбъла още е втори тенор, даже като го приемат в Консерваторията, гласът на бъдещия бас още не е мутирал. Завършва „Оперно пеене“ със златен медал и 2 стипендии: за отличен успех и „за изключителни творчески успехи“, на името на Михаил Попов. „Кой като мен, още студент, а с 2 стипендии“, шегува се той.

Още след II курс на консерваторията го съветват да отиде в Русенската опера, където е директор младият Пламен Карталов, защото има повече шансове за силни оперни роли. Там остава общо 4 години. По време на Коледната ваканция, когато си е в София, той разбира, че Джан Карло Меноти, известен композитор и автор на либрета, ще представи опера в НДК. Явява се на прослушването последен, в 10 часа вечерта.

„Меноти ме попита какво съм пял в Русе,



Като Закария в операта „Симон Боканегра“



С Гена Димитрова в самолета на път за концерт



С Николай Гяуров и Мирела Френи

Карталов му каза, а той коментира: „Това не е достатъчно за този изключителен глас, да видим какво можем да направим за него“, спомня си Валентин. Меноти споменава едно от най-престижните училища в света - „Джулиард“ в Ню Йорк. Всички от комисията са шокирани - за никого не са говорили толкова дълго в комисията.

През есента Валентин заминава за Австрия, без да получи вест от Америка. Казва си, че нищо няма да стане. Но истината е друга - разни соц чиновници

## нарочно крият писмата от „Джулиард“

а на Меноти съобщават, че Валентин Пейчинов не иска да ходи в Ню Йорк. „Какво става, защо не искаш в Америка?“, звъни му Августин Пейчинов, известният с ексцентричността си милионер и негов роднина, който живее в САЩ. „Няма такова нещо“, казва Валентин, а Пейчинов се заканва да провери какво става.

Меноти е настоятелен и иска да се види с родителите на Валентин. Майка му отива на тази среща и казва, че никакви писма не са получавали. Меноти иска лична среща с тогавашния завеждащ културата Георги Йорданов, той също отрича за подобни писма. След цяла година възпрепятстване, от фондация „Людмила Живкова“ уреждат документите на Валентин.

По това време той е женен и съпругата му Виолета очаква първото им дете, затова заминава сам. Когато каца на летище „Кенеди“, разбира, че му се е родил син. Кръщава го Августин, на знаменития си роднина Августин Пейчинов. Вижда малкия Августин месеци по-късно. Почти 3 години е разделен от жена си и детето. „Така беше при социализма, не им разрешиха да дойдат, да не останем цялото семейство в Америка“, казва Валентин.

Но идват промените и Виолета заминава заедно със сина им. „Не й казах, че ще остават в Ню Йорк. Казах, че повече няма да се разделяме. Тя плака много, тревожеше се какво ще стане с нейните родители, дали няма да ги уволнят от работа. Но вече бяха настъпили промените и това не стана“, разказва българинът.

В Ню Йорк учи в „Джулиард опера сентър“. Той е първият певец от страните от източния блок с пълна стипендия в това училище и единственият, приет без изпит, въз основа на успехите си. Учи втора магистратура с 2-годишна програма, но остава 4 години. Кариерата му

## започва още от първия семестър

- веднага се сдобива със свой агент и прави професионален дебют в Девета симфония на Бетовен със симфоничния оркестър на Санта Фе. Директорът на „Джулиард“ проявява разбиране към ангажиментите му, дори стават близки приятели.



С най-успешния си ученик Джон Батист по време на работа

След завършването семейството трябва да се върне в България, но тогава се наемва оперната ни прима Гена Димитрова. В продължение на 3 месеца всеки ден той ходи на уроци при нея в хотел „Мейфеър“ до „Линкълн сентър“, където тя обича да отсяда. Работи с него след репетиция в „Метрополитън опера“.

„Никакво връщане в България - му казва Гена. - В момента политически страната ни е в такава ситуация, че няма никакви пари за изкуство.“ Тъй като изтича студентската му виза, оперната прима му намира адвокат, за да уреди престоя му в Америка. „Гена Димитрова платила всичко... Вълнувам се, когато говоря за това“, споделя Валентин. После

## стават близки и с Николай Гяуров и Мирела Френи

когато пеят в Америка. „Те отсядаха в апартамента на Павароти на 59-а улица в Хемпшир Хаус, а аз им ходех на гости“, разказва Валентин.

Критиката адмирава изпълненията му в ролите на Атила, Банко, Базилио, Енрико VIII, Фиеско, Летящият холандец, Мефистофел, Мустафа, Пагано, Филип II, Прочида, Рамфис, Крал Рене, Роджър и Закария... На сцените в САЩ е с „Колумбийския симфоничен оркестър“, „Оперния оркестър на „Джулиард“, Операта в Нешвил, „Гранд опера на Ню Йорк“, „Оркестра на „Сейнт Лука“, „Симфоничния оркестър на Пасадена“, Операта на Монреал, „Симфоничния оркестър на Санта Фе“...

До 2019-а кариерата му върви стремително нагоре, но коварен сблъсък със смъртта го извежда за година от строя. В края на 2019-а се връща от мастер класове в Ухан, Китай - точно градът, от който тръгва ковид заразата, и му регистрират ковид. Бързо се влошава и го настаняват в спешното отделение на болница „Линекс Хил“ в Ню Йорк.

„Чувах като в мъгла един от лекарите да казва: „Викайте свещеник“. Изпаднал съм в кома за 8 дни. Когато се свестих, целият бях овъзван в тръби, не можех да мърдам краката и ръцете си и това беше най-ужасното. Цели 15 дена съм бил на вентилатор. Но поради недостиг на вентилатори ми бяха сложили метален, който не е говкав, и ми бяха раздразли гърлото, така че след болницата не можех дори да говоря, камо ли да пея. Загубих повече от 30 килограма.

## Отне ми 4 месеца да прохода отново

куцукаш с проходилка“, споделя Валентин. По време на престоя в болницата си мисли, че е „убил всичките си близки“ със заразата и плаче от вълнение, когато разбира, че никой не се е разболял. „Това, което ми разтопи сърцето, бяха над 7000 пожелания и молитви за здраве от моите възпитаници от цял свят, където съм водил курсове“, вълнува се той.

Втори член сблъсък със смъртта го върхлита през 2001-ва - блъска го кола на кръсто-



Със звездата на Берлинската опера Петър Гугалов



Със съпругата Виолета и сина Августин



Със свои ученици в Хонконг

вището на 50-а улица и 11-о авеню. „Предпази ме това, че беше изключително студен ден и бях много добре облечен“, казва той. От удара лети 12 метра. Събужда се, над него доктори. „Две години не можех да дишам нормално, не знаех дали ще се върна към пеенето“, споделя той. След тежката катастрофа не се връща към сцената, защото не може да рискува кога ще има нова криза с дишането - идва неочаквано.

„Много рано слязох от сцената, и тялото ми вече не е същото“, споделя с въздишка певецът. Последният му звезден миг е в „Реквиемът“ на Верди през 2001-ва, по случай 100-годишнината от смъртта на композитора, а той е солист в „Карнеги хол“, с 2 хора и оркестър, и всичко продадено. Пял е и с Тимъти Далтън, звездата от популярния и в България филм „Брулени хълмове“ (като Хийтклиф), а също и като Джеймс Бонд. На сцената са само двамата, с хор и оркестър, като Валентин пее, а Тимъти рецитира.

Спомня си с вълнение и дебюта си за първата продукция на „Летящия холандец“ на Ваг-

нер. Репетират в Нешвил - световния център на кънтри музиката. Тогава Валентин е с дълга коса. В деня им за почивка на сцената излиза легендарната рок група KISS, а пресата пише, че

## „все едно KISS не са напускали сцената“

- заради кожения костюм и дългата коса на Валентин като Летящия холандец на другия ден.

Днес най-голямата му радост са неговите възпитаници от собствената му вокална школа - The Valentin Peytchinov Vocal Studio. Дава уроци на певци от всички жанрове - класика, рап, поп, рок, джаз. Най-голям успех е постигнал с Джан Батист, който през 2022-ра получава най-много награди в историята на GRAMMY - 5.

Валентин се занимава и с инвестиции на Фондовата борса и пише книгата на своя живот. Гордее се и със сина си Августин Пейчинов, много талантлив и успешен архитект в Санта Барбара, Калифорния.



С пианиста Любомир Денев

# Семейна вражда между двама братя създава Puma и Adidas

**През Втората световна война спират производството на обувки и започват да правят гранатомети**

Двама братя - Ади и Руди - са основатели на две от най-големите компании за спортни обувки в света - Adidas и Puma.

Преди това обаче те имат друга компания - Gebruder Dassler - и ако бяха успели да се разберат, сега може би това щеше да е марка номер едно в света. Но враждата между тях е по-силна и друга компания - Nike - тихо ги изпреварва и разбърква още повече ситуацията в областта на спортните обувки и облекло.

Рудолф (Руди) Даслер е роден на 26 март 1898 г. в Херцогенаурах, Германия. А на 3 ноември 1900 г. на бял свят се появява неговият по-малък брат - Адолф (Ади). Баща им, Кристоф Даслер, е работник във фабрика за обувки, а майка им Паулин е перачка. Рудолф се присъединява към баща си във фабриката след като завършва средно образование, но скоро след това получава повиквателна за армията и участва в Първата световна война.

През 1924 г., малко след като се завръща у дома в баварското село след Първата световна война, Ади започва да прави обувки в кухнята на майка си.

На 24 години той успява да създаде бизнес, който върви добре и няколко години по-късно към него се присъединява и по-големият му брат Руди, за да му помага. Срамежливият Ади е творческата сила и мозъкът на бизнеса, а екстревъртният Руди е търговецът, пише chr.bg.

Основната цел на братята Даслер на този ранен етап от развитието на компанията Gebruder Dassler е обувките им да се създават само за спортисти. Те вярват, че ако някой спечели състезание, носейки техните обувки, това ще помогне на компанията за създаване на имидж за качеството и автентичност на продукта им. Шансът се появява на Олимпийските игри в Амстердам през 1928 г., когато германската бегачка на разстояние Лина Радке не само печели състезанието на 800 метра с чифт техни спортни обувки, но и поставя нов световен рекорд.

Gebruder Dassler получава допълнително признание на Олимпийските игри в Берлин през 1936 г. Ади предоставя обувките си на спортисти от няколко различни нации. А американецът Джеси Оуенс, който печели златен медал на Олимпиадата за скок на дължина, е с чифт спортни обувки на братя Даслер.

Седем златни, пет сребърни и пет бронзови медала са спечелени от атлети с обувки на Gebruder Dassler по време на тази Олимпиада - четири златни медала само от Оуенс.

Въпреки триумфът на компанията, отношенията на братята започват да се влошават стремително.

Докато братята Даслер градят своята компания за обувки, нацистката партия се опитва да завладее Германия.

През 1925 г., точно когато братята Даслер създават компанията, Адолф Хитлер става за втори път лидер на Националсоциалистическа германска работническа партия (НСДАП). През 1933 г. Хитлер е назначен за канцлер на Германия, а братята се присъединяват към неговата партия и остават нейни членове до края на войната.

Първоначално, по време на Втората светов-



на война, фабриката на братята Даслер продължава да произвежда спортни обувки, но през 1941 г. нацистите й нареждат да произвежда по 10 500 чифта обувки месечно за нуждите на режима. Нещата не са добри и у дома. Братята и техните съпруги живеят всички на едно място, включително и съпругата на Ади, която все още тийнейджърка. В крайна сметка голяма част от напрежението между Ади и Руди започва да излиза наяве.

"Младата му съпруга се опита да се намеси в бизнес делата, въпреки че със своите 16 години няма никакъв опит, и войната започна", пише Рудолф Даслер според книгата на Барбара Смит "Sneaker Wars: The Enemy Brothers Who Founded Adidas and Puma and the Family Feud That Forever Changed the Business of Sports".

Първоначално Ади е призован в армията през 1940 г., но получава отсрочка, тъй като е необходимо да управлява фабриката. Руди също е призован в армията през януари 1943 г. Той обвинява Ади за това, че му се налага да отиде и да служи в армията и не смята, че по-малкият му брат може да управлява компанията без него. Той изисква от Ади да го информира за всяко бизнес решение и иска съпругата му, Фридъл, да действа като негов заместник.

Ади отказва и отношенията между братята се влошават. През април 1943 г., докато се намира в Полша, Руди пише на Ади: "Няма да се поколебая да поискам закриването на фабриката, за да бъдеш принуден да се заемеш с някаква друга дейност, която ще ти позволи да се правиш на лидер".

Шест месеца по-късно фабриката е затворена като част от кампанията на Третия райх Totaler Krieg-Kurzester Krieg (Тотална война - най-кратка война). Даслер е принуден да спре производството на обувки и вместо това за-

почва да произвежда ракетен гранатомет за рамо, използван за унищожаване на съюзнически танкове.

Въпреки това Руди се опитва да отнеме контрола над фабриката от Ади. Той се пробва да убеди членовете на нацистката партия да използват фабриката за производство на ботуши за войници вместо на боеприпаси. Планът му се проваля. Вместо това той дезертира от поста си в Полша, а след това се връща в Херцогенаурах, но е арестуван от Гестапо.

Скоро след края на войната пък е задържан от американски войници, които подозират, че работи за Службата за сигурност на райхсфюрер СС. Ади и съпругата му Кете свидетелстват пред Комисията по денацификация, че Руди е бил част от СС - Шуцщафел, и той е хвърлен в затвора за една година, като Ади отново е оставен да ръководи фабриката.

Но Ади не се измъква безпроблемно. Комисията по денацификация изисква от него да затвори компанията Gebruder Dassler. За пореден път Руди вижда в това своя шанс да си върне властта. Той казва на комисията, че Ади през цялото време е ръководил производството на оръжия за нацистите с цел собствена печалба. Но комисията не вярва на това и на 3 февруари 1947 г. официално предоставя на Ади законовите права върху Gebruder Dassler.

Фалшивите показания на Руди, показанията на Ади, семейните борби - всичко това води до непоправим разрыв на цялото семейство Даслер и в крайна сметка и на компанията.

През 1948 г. Gebruder Dassler официално прекратява дейността си, като премества активите и служителите си в две конкурентни нови компании, разположени на противоположните страни на река Аурах, която тече през Херцогенаурах. Ади преименува бизнеса си на

Adidas, като съчетава първото и фамилното си име. Същото прави и Руди, като нарича своята Ruda, а по-късно я променя на Puma.

Скоро повечето от жителите на Херцогенаурах са наети от Adidas и Puma, а силното съперничество между братята се разпространява из целия град. Атмосферата заприличва на истинска драма, подобна на тази между Монтеки и Капулети.

Ако някой работи за една от компаниите, той няма право да общува със служители на другата. Сключването на брак между представители на различни компании е строго забранено. Жителите на града имат право да пазаруват само в магазините от същата страна на реката, от която е фабриката, в която са наети.

Сестрата на братята Мари застава на страната на Ади и Кете. Майка им Паулина е на страната на Руди и Фридъл. При раздялата Ади запазва фабриката и семейната вила.

С течение на времето Adidas далеч надминава Puma по продажби благодарение на креативността и техническия талант на Ади, въпреки че Puma все още се справя доста добре. Но докато двамата се състезават усилено един срещу друг, те не обръщат внимание на друга компания за обувки - Nike, която тихо печели пазарен дял. Днес Nike е лидер в бизнеса със спортни обувки. Към 2024 година компанията държи 16,4% от световния пазарен дял, Adidas е с 9%, а Puma има 3%.

По-късно братята разговарят няколко пъти, но така и не се сдобряват. И двамата умират през 70-те години на миналия век и са погребани в противоположните краища на местното гробище.

Враждата най-накрая приключва през 2009 г., когато служители на двете компании играят заедно в приятелски футболен мач.





# Фастинг – чудото на периодичното гладуване

## Ползите от този хранителен режим за множество.

Чудите се как периодичното гладуване влияе на метаболизма? Този хранителен режим, познат като „фастинг“ може да повлияе на енергийните процеси в тялото ви, да повиши инсулиновата чувствителност и да подпомогне контрола на теглото. Освен нарастващата си популярност, периодичното гладуване се отличава с научно доказаната си способност да пренастройва метаболитния ритъм на тялото, предлагайки структуриран начин за подобряване на дългосрочното здраве. С напредъка на научните изследвания става все по-ясно, че кога ядете може да бъде също толкова важно, колкото и какво ядете.

## Какво е периодичното гладуване?

Периодичното гладуване е диетичен подход, при който се редуват периоди на хранене и гладуване, като акцентът е върху кога да се яде, а не какво да се яде. Този хранителен режим включва ограничаване на калориите чрез въздържане от храна за определено време, като по този начин се удължава периодът на гладуване чрез намаляване на времето за

хранене. За разлика от непрекъснатото ограничаване на калориите, периодичното гладуване не изисква ежедневно преброяване на калориите, а се фокусира върху времето на приемане на храна.

Има няколко разпространени форми на периодично гладуване, всяка от които има своя уникална структура и ползи. Ежедневното хранене с ограничено време е популярен метод, при който консумацията на храна е ограничена до определен прозорец, например осем часа, последван от 16-часов период на гладуване - често наричан 16:8. Друг подход е диетата 5:2, при която се яде нормално пет дни в седмицата и се ограничават значително калориите през останалите два дни.

Има и друг вариант, при който хората редуват дни с нормално хранене и дни със строго ограничаване на калориите. Този метод може да бъде особено ефективен за отслабване и метаболитно здраве. Всеки от тези модели на периодично гладуване има уникални ефекти върху организма, особено по отношение на метаболитното здраве и контрола на теглото.

Ефектите от периодичното гладуване се простират отвъд загубата на тегло. Намаляването на прозореца за хранене може да повлияе на различни метаболитни показатели, включително нивата на глюкоза и инсулин на гладно. Ефектът от периодичното гладуване върху общото здраве е значителен. Като



цяло, периодичното гладуване осигурява гъвкав и устойчив подход за по-добро здраве и дълголетие.

## Предимства на периодичното гладуване

### 1. Изгаряне на мазнини

Един от най-забележителните аспекти на периодичното гладуване е способността му да предизвика метаболитно превключване, процес, при който тялото преминава от изгаряне на глюкоза към използване на мазнини като основно гориво. Това превключване обикновено се случва между 12 и 36 часа гладуване.

### 2. Хормонални промени по време на гладуване

Периодичното гладуване предизвиква поредица от хормонални промени, които играят решаваща роля за подобряване на метаболизма и поддържане на цялостното здраве. Една от най-значимите промени е увеличаването на нивата на растежния хормон, които могат да се повишат от 3 до 5 пъти по време на периодите на гладуване.

Нивата на норепинефрин също се повишават по време на гладуване с приблизително 10-15%, което помага за поддържане на метаболизма и подпомага загубата на мазнини. Заедно тези хормонални промени укрепват метаболитните процеси и допринасят за ползите от периодичното гладуване.

Подобрената инсулинова чувствителност е друг ключов хормонален ефект. Намаляването на нивата на инсулин на гладно подпомагат по-добрия контрол на кръвната захар и намаляват риска от инсулинова резистентност. Тези хормонални промени са неразделна част от положителните метаболитни резултати, наблюдавани при периодичното гладуване.

### 3. Чувствителност към инсулин

Едно от характерните предимства на периодичното гладуване е способността му да подобрява чувствителността към инсулин. Изследванията показват, че периодичното гладуване може да намали нивата на инсулин на гладно с приблизително 13,25 mU/L, което доказва силното му въздействие върху метаболитното здраве. Подобрената чувствителност към инсулин означава, че клетките реагират по-ефективно на инсулина, което намалява риска от инсулинова резистентност и диабет тип 2.

Периодичното гладуване има и няколко важни ефекта върху нивата на кръвната захар, включително:

- Средно понижение от 0,15 mmol/L на кръвната захар на гладно след последователна практика
- Подобряване на кръвната захар, което е

от решаващо значение за предотвратяване на метаболитни заболявания и поддържане на общото здраве.

- 10-15% понижение на кръвната захар на гладно след осем седмици периодично гладуване

### 4. Ползи за сърдечно-съдовото здраве

Периодичното гладуване предлага няколко ползи за сърдечно-съдовата система, включително подобрения в липидния профил и намаляване на възпалителните процеси. Доказано е, че гладуването намалява общия холестерол, триглицеридите, което допринася за по-добро сърдечно здраве.

Все повече изследвания и клинични проучвания подчертават ползите за сърдечно-съдовата система от периодичното гладуване, което засилва потенциала му като ефективна стратегия за подобряване на дългосрочното здраве на сърцето.

## Възможни недостатъци

Макар периодичното гладуване да предлага много ползи, трябва да се имат предвид възможните недостатъци и предизвикателства. Първоначалните промени могат да доведат до симптоми като:

- Глад
- Раздражителност
- Умора
- Замайване

Тези симптоми обикновено отшумяват, когато тялото се адаптира.

Включването на тренировки за издръжливост може да помогне за минимизиране на загубата на мускулна маса по време на периодичното гладуване. Комбинирането на гладуване с упражнения подпомага запазването на чистата мускулна маса и цялостното метаболитно здраве. Без адекватна тренировка или прием на протеини обаче някои хора могат да загубят чиста мускулна маса.

Хората, които приемат лекарства за диабет, трябва да бъдат предпазливи, тъй като рискът от тежка хипогликемия се увеличава. Консултацията с медицински специалист преди започването на периодично гладуване е от съществено значение, особено за хората със здравословни проблеми.

Практически съвети за успешно периодично гладуване

За да приложите успешно периодичното гладуване, имайте предвид следните стратегии:

- Проследявайте успехите, които не се отразяват на кантара, като например по-голяма енергия или по-добър сън.
- Започнете постепенно с по-къси периоди на гладуване и ги удължавайте с времето
- Тези съвети могат да ви помогнат да извлечете максимално ползите от него.

**MSB INSURANCE AGENCY**

**ВСИЧКИ ВИДОВЕ ЗАСТРАХОВКИ**

- Auto Insurance
- Property Insurance
- Cargo, Liability and Bobtail
- Life Insurance

Tel. : 630-752-8300  
info@msbinsuranceagency.com

# Най-бляскавите визии от наградите "Златен глобус" 2026

**Холивудските звезди превърнаха червения килим в истински моден спектакъл**

От роклята с V-образно деколте и пайети на Мерилин Монро до балната рокля в цвят перуника на Лейди Гага, през годините Златните глобуси са ни предоставили своята доза блясък и зашеметяващи тоалети.

Неделя не беше по-различна, като звездите от телевизията, киното и, за първи път, аудиото (сега признато в спе-



циална награда за подкаст) се събраха в хотел Beverly Hilton за ежегодната церемония.

Тази година номинираните актьори бяха от различни поколения, сред които Пол Мескал, Ариана Гранде и Джулия Робъртс, както и актьорските състави на сериали като "Белият лотос" и "The Bear". Номинираните за първи път, и техните стилисти, се надяваха да впечатлят модните наблюдатели по време на своя момент под светлината на прожекторите.

Холивуд е мястото, където се определят

тенденциите във вечерните тоалети. Вижте какво носеха звездите на червения килим.

Приятелката на Тимоти Шаламе, Кайли Дженър, показва своите извивки в рокля с корсет от Ashi Studio и аксесоари, изработени по поръчка от Lorraine Schwartz за събитието. Звездата от "Кардашиян" публикува клип, в който се подготвя за шоуто, на което присъстваха много звезди, но тя не дефилира по червения килим с гаджето си, който предпочете да позира сам.



## БЪЛГАРСКА ДЕТСКА ГРАДИНА

За деца от 2 години до 6 години.



Българска детска градина очаква своите малки Ангелчета в просторни класни стаи, детски кът с множество игри и забавления, в които детето ще се чувства щастливо, спокойно и доволно.

Ние и нашия великолепен екип от професионалисти сме готови да предложим уникални забавления, множество придобити занаяти и умения на всяко дете, за да се чувства значимо и пълноценно.

Игри - уроци и занимания за всички възрасти с много любов работим върху:

- Развитие на речта - приказки, песни, букварки.
- Запознаване с числата, форми, цветовете.
- Развитие на фината моторика - рисуване, апликиране, моделиране, писане.
- Социализиране на Българския език
- Изучаване на Английски език
- Забавни игри

**Обхващаме ви!**

Работно време:

Понеделник - Събота:  
7 ам - 5.45 рм.

И още много други вълнуващи дейности, съобразени с възрастта, интересите и възможностите на децата.

За повече информация и и записвания:  
**Тел.: 224-875-1082**

**Адрес:** 27 W Wise Rd  
Shumburg IL 60193

# Легендата за Идел – първата държава на българите

**Бояният вик „Ура“ идва от там. Тотемът на нашите прародители е бил вълка**



Ако се опитаме да проследим историята на българите, то определено изпадаме в някои смесвания с митологията, времеви скокове и географски възниквания. Историята и митовите се запазват единствено с помощта на стари летописи, познати на повечето археолози. Много от тях са изгубени, докато други продължават да се фалшифицират с идеята, че не само не трябва да бъдат разкривани, но и винаги да бъдат отхвърляни.

Повечето архиви датират някъде от Волжска България, поради простата причина, че други не само не се предоставят, но и най-вероятно вече са унищожени. Според летописите от тази история, Ледниковата епоха в Северна Европа е започнала да преминава. По това време наследниците на Волжска България предпочитали да се крият в пещерите на Урал, пише chr.bg.

Според някои от откритите документи, които и до днес продължават да се оспорват от различни школи, първите българи, обитавали региона около Волго-Урал. Изхранвали се предимно с мамути, космати носорози и коне. След като климатът отстъпва, оцелелите се заселват във Волго-Камската равнина и започнали да разширяват своята територия.

Кул Гали пише първи, че преди повече от 35 хиляди години именно първите предци на българите са населявали района на Волга и Урал и носили името Ара и Ура. От същите

думи произлизат по-късно Туран, Урал, Аря, Иран и дори бойният вик "ура". В началото това племе се наричало Ура или Аря. Северните територии от Ура са били наричани тункъръ или "замръзналата степ". Българските легенди разказват, че преди повече от 35 хиляди години около седем саклански племена са се обединили в мощен съюз и започнали да се наричат идел - седем племена от думите - иде (седем) и ел (племе). Знамето на иделците представлявало изображение на вълча глава. Същото носило името "българ" - "вълча" или "черна" (бълг) и "глава" (ар).

Ако Аспарух е поставял конска опашка на своя флаг, иделците използвали вълка за свой тотем. Вярването е, че назад във времето, именно вълкът е животното, чийто дух наследяват българите. Поради наличието на редица богове, обвързани предимно с природните сили, повечето племена винаги извършвали най-различни жертвоприношения.

Според някои от първите български митове ще открием легендата за Мардукан-Карга, който чупи стената, криещи слънчевите лъчи. В историята се разказва, че именно той връща светлината на хората и спасява човешкия род. По време на неговия подвиг, слънцето го изгаря и убива. По волята на Тангра, Карга трябвало да се връща всяка пролет при хората в облика на обикновена гарга.

Друга българска митологична легенда е за

алпа Вълк. В историята врагове на племето се опитали да унищожат завинаги българския род. С последните си сили, съпругата на вождя среща алп Бури, който дава сили на пострадалата да хвърли момчето си в голям котел и да го пусне по реката. Докато последният българин се носил по реката, алпа Маг-Вълк заповядал на алпа Самра да се превърне в елен и да преплува водата, за да отнесе момчето в леговището на вълчица. Именно тя открила момчето, което по-късно започнало да се нарича "Чингиз" или "Маг-ули" (син на вълка).

Смята се, че прадедите на българите са започнали да изследват нощните вълци - същите са известни като едни от най-силните и агресивни животни. Почитането им по-късно продължава с първите стъпки на опитомяване. В началото наименованието за вълк било маг, мак, мек или мог. В последствие започнали да го наричат магол, когато успели да опитомят тази дива порода, наименованието в този случай означава "маг-цар". Опитоменото куче носи името емек или оймек - домашен вълк. Променят се и представите, същият вече не се смятал за зъл, а за добър дух, пратец и защитник. Появяват се и много други божества, обвързани с това животно. Алпът Бури е бил дух на луната, защото виел нощем към нея, сякаш отправял молби за успешен лов. Духът на победата носил името баръйн, а този на властта - трун.

При смяната на локацията и опознаването на южните територии, българските племена ще открият и нов хищник - барса или едрата котка, която обединява лъва, тигъра, пантерата, леопарда. Като ново божество, те я наричат "улул мак" или "голям вълк", а по-късно ще добавят и ново име "аслан".

Легенди като тази разказват своята история преди около 15 хиляди години пр. н.е. и иделците подчинили всичките племена по Идел-Ура (Волга-Урал), създавайки държавата Идел. Първият неин цар бил Карт-Джам-Иджик. След създаването на държавата се приема и единственото име - българи. Другите народи наричали българите с името "синдийци" ("вълчите хора" или "черноглавите").

Пещерното съществуване на българите в Уралските планини поставя отпечатък и на някои от традициите. Планината започва да се почита, защото по основните върхове се явява и Бог - най-често се говори за "Ерсу" и "Тангра". В пещерите се срещали и други духове, които пазят свои легенди. След напускането на Уралските планини, българите започват да строят пирамидални, стъпаловидни и гладкостенни храмове с погребални зали. В

тях българските жрици "аскали" и "Арбати" поддържали култа към Тангра и служели на това божество. В погребалните зали могли да се погребват вождовете - бии.

Според различни поеми като "Чулман толгау", поетът Сузбир разказва, че първият владетел на царство Идел е българският император Карт-Джам Кавес, син на алпа Алабуга, а неговата майка Турун-Аби го покровителствала. Някога алпите (безсмъртните духове) Шурале и Бойгал били неразделни. Шурале живеел в клоните на голямо дърво, докато Бойгал се криел в дупката в корените. Шурале носил името Кирел (орел, голяма птица), Бойгал приемал образа на змия. Бойгал имал осем синове, приличащи на змии, седем от тях били черни, а осмата била бяла. Бялата носела името Алабуга.

Братята на Алабуга го мразели и се подигравали за странния цвят. Само бащата на Алабуга, алпът Субан Боян Имен го наричал Зияджи - любещ, както го наричала и майка му. Бойгал се доверявал толкова на Кирел, че го оставял да наглежда децата. Един ден Кирел изял черните братя на Алабуга. Мотивите му били, че Тангра доверил как неговите черни братя искали да го изгорят в пожар. За да не се случи това, богът-птица решил да ги изяде. Враждата между Бойгал нямало да разбере това и затова божеството разперило криле и отлетяло надалече. Богът-птица бил прав, защото Бойгал знаел, че неговият най-добър приятел обичал да се храни с мърша и затова се скрива в черепа на умрял кон.

Когато Кирел прелетял гладен на трупа и започнал да го кълве, Бойгал го ухапал. Силата на двамата алпи била равна и отровата можела да парализира Кирел. Изплашен богът-птица се опитал да излети далече, но паднал в пропаст. Бойгал наредил на своя единствен син да довърши божеството, но Алабуга решил да направи обратното, той помогнал. Кирел съобщил, че знаел за страшни заговори, които трябвало да накарат 7-те черни братя да убият 8-мия, а с това да привлечат гнева на Бабай (алп на мълниците и войната). Карчег Юха - алп-бика на заговорите искал да остави Алабуга бездетен - нещо, за което белият син мечтаел много. Кирел бил готов да помогне, но само ако бъде помолен.

Кирел и Алабуга излизат от пропастта, където се криели небесните покои на Умай. Алабуга с измама получава напитката кавес, в която се съдържа мъжката сила. Измамата била разкрита от Тангра, който решил да накаже всички. Кирел изгубил крилата си, бил лишен от своята прозорливост и трябвало да се превърне в алп на смъртта - Шурале. Ала-





буга бил смален до размерите на палец.

Българите го обичали и го наричали Бармади "Небесният Мади" или "Българ". Алабуга не успял да си намери жена, дори шеките (гномите) не искали да говорят с него. Един ден срещнал дъщерята на алпа Бабай - Именкѝз (Дъщеря на дъба). Според легендата, двамата се оженили, но Алабуга се тревожил, че неговият син също ще бъде дребосъче. Именкѝз успяла да роди могъщ син, който носи името Джам Кавес - така се почитал изпития кавес, познат още като прабългарската напитка "кавес", подобна на тюрко-българската "кумис" и руската "квас".

Синът на Алабуга поставил началото на първата българска империя Идел. Същата била покровителствена от самата Умай, защото Кавес бил неин любимец. Като управител, лидерът получил името Аудан, означаващо "вожд" - еквивалент на германското "Один" и руското "атаман". Наричан е още Тамта-Китай - от "свят" и "човек". В своята история, авторът Сузбир разказва, че преди да се стигне до царуване, от Акбаш (Азия) и Балин (Из-

точна Европа) нахлул другия син на алпа Су-бан (духът на силата, реколтата, овчарството, младостта, пролетта и любовта).

Могъщият Локбѝр пристигнал с армия от тузи (азиатци, корейци) джамайгети (азиатските предци на финландците, угрите и други българи) и ак-именците (предците на манджурите, монголите). Според Сузбир, това нахлуване се случва около 17 500 г. преди края на царуването на Карт-Джам. Локбѝр предложил годината да се нарича "Годината на Джам", но предложението било отхвърлено и официално този период се нарича "Годината на Буляр".

Легендата за Идел разказва сътворението на света, в което основна роля имат българите, а имайки предвид възникването на редица български държави в различни области, редица историци започват да се съмняват в представяната история за сътворението на света, изкривено пред тяхната призма. Макар и тук да говорим за митология, не трябва да забравяме, че всичко винаги ще се смята за митология, докато не се открият факти.



Pixabay

# ВАШАТА ВИЗИТКА ТУК

vizitki@bgvoice.com/tel. 7084156985

\$35 на брой  
за 1, 2, 3 месеца  
\$25 на брой  
след първите 3 месеца

**Kristiana Yordanova**  
Your trusted Realtor

773-621-8836 | Kristiana.yordanova@cbrealty.com  
20S Roselle Rd Schaumburg IL 60193

► RESIDENTIAL  
► COMMERCIAL/INVESTMENT  
► RENTAL PROPERTIES

## GR6 LLC – Женя Вичева

- Payroll
- Такси
- Нотариални заверки
- Апостили
- Пълномощни
- Преводи
- Декларации за пътуване на деца
- Покани, гражданство, имиграция
- Регистрация на фирми, IFTA, IRP, 2290 и др.
- Застраховки

1401 East Oakton St, Unit 13  
Des Plaines, IL 60018

Срещу ресторант "Балканика"

Tel.: 847-532-9346

имейл: wiceva@yahoo.com



HOME REALTY GROUP

## NASKO IVANOV MANAGING BROKER/OWNER

СЪДЕЙСТВИЕ ПРИ КУПУВАНЕ/ПРОДАВАНЕ  
НА НЕДВИЖИМО ИМУЩЕСТВО

Residential & Commercial  
Short Sale & Foreclosure  
Bank Owned & Auction



Phone: 708-856-1440  
Email: nasko@ymail.com

10700 W Higgins Rd, Ste. #220, Rosemont, IL 60018

**НЕЛИ НОВА**  
ПОГРЕБАЛЕН ДИРЕКТОР

773-547-5354  
Email: nelinovafuneral@gmail.com  
www.NovaFunerals.com

**ПОГРЕБАЛНИ УСЛУГИ**

- ТРАДИЦИОННИ ПОГРЕБЕНИЯ
- КРЕМАЦИИ
- ИЗПРАЩАНЕ НА ПОКОЙНИКА В БЪЛГАРИЯ
- ГАРАНТИРАМ НИСКИ ЦЕНИ
- ПОМОЩ ПРИ ПОКУПКА И ИЗБОР НА ПАМЕТНИЦИ

ЕДИНСТВЕНИЯТ ПОГРЕБАЛЕН ДОМ  
В ЧИКАГО, КЪДЕТО В ТЪЖНИ МОМЕНТИ  
ЩЕ ВИ СЕ ПОМОГНЕ НА РОДЕН ЕЗИК.

G.L. Hills Funeral Home  
745 Graceland Avenue, Des Plaines, IL 60016

|                                            |   |                                           |                                   |                              |                                   |                                   |                                    |                            |                                        |                               |                                                  |                                    |                                          |                                                       |               |                                           |
|--------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------|
| ВИД РИБА                                   | ▼ | БИВШ НЕМСКИ ФУТБОЛИСТ НАЦИОНАЛ            | ▼                                 | ПОРТУГАЛСКА КРАПСКА ДИНАСТИЯ | ▼                                 | ЗЪРНЕНА ХРАНА ЗА ДОБИТЬК          | ▼                                  | РОМАН ОТ Х. СЕНКЕВИЧ       | ▼                                      | ПРОРЪЗАН ОТВОР ИЛИ ДУПКА      | ▼                                                | СТРАНА НА МОНЕТА                   | ▼                                        | КАРТИ ЗА ИГРА                                         | ▼             | В ДРЕВНА ГЪРЦИЯ ИЛИ ГЛИНЕН СЪД ЗА ВОДА    |
| КАЧЕСТВО НА НЕЖНОСТ, ДОБРОТА               | ➤ | ▼                                         |                                   | ▼                            |                                   |                                   |                                    | ▼                          |                                        | ШИРОТА НА ДЕЙСТВИЕ НА РЪЦЕТЕ  | ➤                                                | ▼                                  |                                          | ▼                                                     |               | ▼                                         |
| РЕКА В ГРУЗИЯ                              | ➤ |                                           |                                   |                              |                                   | ЛОВЦИ-НАРУШИТЕЛИ                  | ➤                                  |                            |                                        | ▼                             |                                                  |                                    |                                          |                                                       |               |                                           |
| УГОВОРКА, СТОВОР                           | ➤ |                                           |                                   |                              |                                   | ▼                                 |                                    |                            |                                        |                               |                                                  |                                    |                                          | МЕЖДУНАР. РЕГАТА ПО РЕКА ДУНАВ                        | ➤             |                                           |
|                                            |   |                                           |                                   |                              |                                   | НЯКОГАШНА ХАИНБОАЗКА КРЕПОСТ      | ➤                                  |                            |                                        |                               |                                                  |                                    |                                          | СБОРНИК ОЧЕРЦИ ОТ ИВАН АР-ЖЕНТИНСКИ                   | ▼             |                                           |
| НАТИСК, ПОТИСКАНЕ                          | ➤ |                                           |                                   |                              | ВЪЗСТАНО-ВЯВАНЕ НА МИР И СЪГЛАСИЕ | ➤                                 |                                    |                            |                                        |                               |                                                  |                                    |                                          |                                                       |               | БОКСОВИ ПЛОЩАДКИ                          |
| УНГАРСКИ ФУТБОЛЕН ОТВОР                    | ➤ |                                           |                                   | ПОРО-БИТЕЛИ, ЗАВОЕВА-ТЕЛИ    | ➤                                 | ▼                                 |                                    |                            |                                        |                               |                                                  |                                    |                                          |                                                       |               | ▼                                         |
| ВЪЛШЕБНА-ТА СТРАНА ОТ ПРИКАЗКА НА ФР. БАУМ | ➤ |                                           | ПОЛИЕТИЛЕН /ХИМ./                 | ➤                            |                                   |                                   |                                    |                            |                                        |                               | АЗИАТСКА ДЪРЖАВА                                 | ➤                                  |                                          |                                                       |               |                                           |
| РЕКА В ГЕРМАНИЯ                            | ➤ |                                           | ▼                                 | ТЕОРИЯ НА КРАСНО-РЕЧИЕТО     | ➤                                 |                                   |                                    |                            |                                        |                               | ГРАД В ИСПАНИЯ                                   | ▼                                  |                                          | МЪЖКА РОЖБА                                           | ➤             |                                           |
|                                            |   |                                           |                                   | ▼                            | НЕМСКИ ПОЕТ И ФИЛОСОФ /1772-1801/ | ➤                                 |                                    |                            |                                        |                               |                                                  |                                    | ФРЕНСКИ ХУМОРИС-ТИЧЕН ВЕСТНИК            |                                                       |               | ОТРОВА, СЪДЪРЖА-ЩА СЕ В РАСТЕНИЕТО АКОНИТ |
| НАЙ-ПРОСТИТЕ БЕЛЪЧНИ ВЕЩЕСТВА              | ➤ | ДРЕВНИ ГЪРЦИ                              | ➤                                 | ▼                            |                                   |                                   |                                    | НАША ПОП ПЕВИЦА            | ▼                                      | ПСЕВДОНИМ НА АСПАРУХ ЛЕШНИКОВ | ➤                                                | ▼                                  |                                          | НАШ АНИМ. ФИЛМ                                        | ➤             | ▼                                         |
|                                            | ➤ | ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК /1652-1719/             | ▼                                 | ЛЕТИЩЕ КРАИ БУКУРЕЩ          | ▼                                 |                                   |                                    | ▼                          |                                        | ГРАД В ИТАЛИЯ                 | ▼                                                |                                    |                                          | АЕРОСТАТ, ПРЕДНАЗНА-ЧЕН ЗА ПОЛЕТИ НАД 11 000 М.       | ➤             |                                           |
|                                            |   |                                           |                                   |                              |                                   |                                   |                                    | ТУРСКА ТИТЛА               | ➤                                      | ▼                             |                                                  |                                    | ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ                          | ➤                                                     | ▼             |                                           |
| ТЕЧЕНИЕ НА УХОТО /МЕД./                    | ➤ |                                           |                                   |                              |                                   |                                   |                                    | ПЛОДОВА НАПИТКА НА "КУИНС" | ▼                                      |                               |                                                  |                                    | МОРСКА НИМФА                             | ▼                                                     |               |                                           |
| СОЛ НА ХЛОРИСТАТА КИСЕЛИНА                 | ➤ |                                           |                                   |                              |                                   | ЛЕК МЕДИКАМЕНТ                    | ➤                                  |                            |                                        |                               |                                                  |                                    |                                          |                                                       |               |                                           |
|                                            | ➤ |                                           |                                   |                              | ДЕКОРАТИВ-НО СТАЙНО РАСТЕНИЕ      | ➤                                 |                                    |                            |                                        |                               |                                                  | СТИХОТВО-РЕНИЕ ОТ ЕМ. ПОЛДИ-МИТРОВ | ➤                                        |                                                       |               |                                           |
|                                            |   |                                           |                                   |                              | ХИМИЧЕН ЕЛЕМЕНТ НЕУТРАЛЕН ГАЗ     | ▼                                 |                                    |                            |                                        |                               |                                                  | ВИД ПЛАСТМАСА                      | ▼                                        |                                                       |               |                                           |
| ОСТЪР И ПРОНИЗИТЕЛЕН ЗВУК                  | ➤ |                                           |                                   |                              | ▼                                 | СТРАНА НА МОНЕТА                  | ➤                                  |                            |                                        |                               | ФИЛИПИН-СКИ УЧЕН И ПОЛИТИЧЕ-СКИ ДЕЕЦ /1890-1931/ | ➤                                  | ▼                                        |                                                       |               | СТИХОТВО-РЕНИЕ ОТ ХРИСТО СМИРНЕНСКИ       |
| ОТРАСЪЛ ОТ СЕЛСКО-ТО СТО-ПАНСТВО           | ➤ | ИМЕНАТА НА ФРЕНСКИ КИНОАКТЪОР /1919-1988/ | ▼                                 |                              |                                   | ЛОВЕЦ НА ДИВЕЧ В СЕВЕРНА АМЕРИКА  | ▼                                  |                            |                                        | ОХОТА ЗА ХРАНЕНЕ              | ➤                                                |                                    |                                          |                                                       |               | ▼                                         |
|                                            |   |                                           |                                   |                              |                                   |                                   |                                    |                            |                                        | ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ЯЙЧНИК          | ▼                                                |                                    |                                          |                                                       |               |                                           |
| ГЕРОИНЯ НА ВИКИ БАУМ                       | ➤ |                                           |                                   |                              | ГЪРЦКА МУЗА НА ЛЮБОВНАТА ПОЕЗИЯ   | ➤                                 |                                    |                            |                                        |                               | ПОЛОЖИТЕЛ-НИ ПОЛЮСИ                              | ➤                                  |                                          |                                                       |               |                                           |
| МЕСЕЦ ОТ ГОДИНАТА                          | ➤ |                                           |                                   | БОЛЕСТ ПО ПОЕЗЯТА            | ➤                                 | ПОДОВА ТЕКСТИЛНА ТЪКАН            | ▼                                  | НАША АРТИСТКА /1919-2000/  | ▼                                      |                               | ЗАЩИТНА РЕЧ ЗАЩИТА                               | ▼                                  |                                          |                                                       |               |                                           |
|                                            | ➤ |                                           |                                   |                              |                                   |                                   |                                    |                            | БЪЛГАРСКИ ЦАР /1218-1241/              | ➤                             |                                                  |                                    |                                          |                                                       |               |                                           |
|                                            |   |                                           |                                   |                              |                                   |                                   |                                    |                            |                                        | ТЕРМИН ПРИ ИГРА НА БЕЛОТ      | ➤                                                |                                    |                                          |                                                       |               |                                           |
| ПЛАНИНСКА ВЪРБА                            | ➤ | РОМАН ОТ Х. СЕНКЕВИЧ                      | ➤                                 |                              |                                   |                                   |                                    | ИСПОЛИН, ГИГАНТ            | ▼                                      |                               |                                                  |                                    |                                          | ШУМНО ПЛАКНЕНЕ НА УСТАТА И ГЪРЛОТО                    | ▼             | СТРЪМНИНА, НАНАДОЛНИ-ЩЕ /МН.Ч./           |
|                                            |   | ВЪРХОВЕН СЪД В ДРЕВНА АТИНА               | ▼                                 |                              |                                   |                                   |                                    |                            | КОНВЕЙЕР НА КОЛЕЛА, ТРАНСПОРТ-НА ЛЕНТА | ➤                             |                                                  |                                    |                                          |                                                       | ▼             | ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ /1844-1901/               |
|                                            | ➤ |                                           | НАШ ПИСАТЕЛ "ЮДИНА ЕЛА"           | ➤                            |                                   |                                   |                                    |                            | ФРЕНСКИ ФИЛМ С АЛЕН ДЕЛОН              | ▼                             |                                                  |                                    |                                          |                                                       |               |                                           |
| НЕЖЕНЕН МЪЖ                                | ➤ |                                           |                                   |                              |                                   | СРАМ, ПО-СРАМВАНЕ                 | ➤                                  |                            |                                        |                               |                                                  |                                    | ГЕРОЙ НА АДАМ ОТ ОПЕРЕТАТА "АКО БЪД ЦАР" | ➤                                                     |               |                                           |
| ПЕСЕН НА "АНТИБИО-ТИКА"                    | ➤ |                                           |                                   |                              |                                   | ГЕРОЙ НА ТУРГЕНЕВ "ПРОЛЕТНИ ВОДИ" | ▼                                  |                            |                                        |                               |                                                  |                                    |                                          |                                                       |               |                                           |
|                                            | ➤ |                                           | БАНСКИ СЪД                        | ➤                            |                                   | ▼                                 | ВИД ДЕТСКА ИГРА                    | ➤                          |                                        |                               |                                                  |                                    | СТИХОТВО-РЕНИЕ ЗА ВЪЗХВАЛА               |                                                       | МОДЕЛ НА ФОРД | ➤                                         |
|                                            |   |                                           | ТЕКСТИЛНА ТЪКАН С РЕЛЕФИИ РИСУНКИ | ▼                            |                                   |                                   |                                    |                            |                                        |                               |                                                  |                                    |                                          |                                                       |               |                                           |
| ШАХМАТНА ФИГУРА                            | ➤ |                                           | ▼                                 |                              | СПЪТНИК НА ДИОНИС (ГРИМТ.)        | ➤                                 |                                    |                            |                                        | РУСКИ ПИСАТЕ "МЪРТВИ ДУШИ"    | ➤                                                | ▼                                  |                                          |                                                       |               | ШВЕЙЦАРСКА ИНФОРМА-ЦИОННА АГЕНЦИЯ         |
| РИМСКОТО ИМЕ НА БОГ ЕРОС                   | ➤ |                                           |                                   |                              | ВДЛЪБНАТО МЯСТО МЕЖДУ БРЕГОВЕ     | ▼                                 |                                    |                            |                                        | ПОЛИТУРА                      | ▼                                                |                                    |                                          |                                                       |               | ▼                                         |
|                                            |   |                                           |                                   |                              |                                   |                                   | ХРИСТИЯН-СКИ ПРАЗНИК               | ➤                          |                                        |                               |                                                  |                                    |                                          |                                                       | РЕКА В КАНАДА | ➤                                         |
|                                            |   |                                           |                                   |                              |                                   |                                   |                                    |                            |                                        |                               |                                                  |                                    |                                          | ГЕРОЙ ОТ ТВ СЕРИАЛ "ЖЕНЕНИ С ДЕЦА"                    | ▼             |                                           |
| ЧЕРУПКА НА РАК, МИЛА И ДР.                 | ➤ |                                           |                                   |                              |                                   |                                   |                                    |                            | ВИД ЦВЕТЕ, СТРАТОР                     | ➤                             |                                                  |                                    |                                          |                                                       |               |                                           |
| ПОРТУГАЛ-СКИ МОРЕ-ПЛАВАТЕЛ /1480-1521/     | ➤ |                                           |                                   |                              |                                   |                                   |                                    |                            |                                        |                               |                                                  |                                    |                                          | ГЕРОИНЯ НА ОСКАР УАЙЛД ОТ ПИЕСАТА "ЖЕНА БЕЗ ЗНАЧЕНИЕ" | ➤             |                                           |
|                                            | ➤ |                                           |                                   |                              |                                   |                                   | ВЪСТАНИЕ ВЪВ ВИЗАН-ТИЯ ПРЕЗ 532 Г. | ➤                          |                                        |                               |                                                  |                                    |                                          |                                                       |               |                                           |

РЕЧНИК: АВИС, АКУИ, АМАРАНТ, АРЕОПАГ, АСАРА, ГЪОР, ИЗАР, КАРИНИ, ЛИГНОЗА, РИОНИ, РОЛГАНГ, САЛАС, ТИД, ХИДРИЯ.



Обир на влак. Главният бандит вика:  
- Това е обир! Никой да не мърда! Ей сега ще оберем жените и ще изнасилим мъжете.

Един се обажда:  
- Ама не се ли объркахте? Може би искахте да кажете, че ще оберете мъжете и ще изнасилите жените?

А тъничък мъжки гласец вика:  
- Абе, вие не го учете човека как се обират влакове!



Пореден семеен скандал. Жената се тресе в истеричен пристъп.

- Говедо, прахосник, селяндур, мекотело, малоумник нещастен...

Мъжът седи абсолютно безучастно на дивана и следи телевизионно предаване. Жената продължава да набира скорост.

- Всичко изпи и пропиля, нищо не остана, само за пиене мислиш, аз една дреха нямам като хората, ей така гола ще изляза на улицата да ме видят хората!

Излетява тя навън и трясва вратата.

Мъжът се сепва, скача и хуква след нея.

- Чакай, върни се, ела тука, моля те!

Жената се обръща на прага, а той, задъхан:

- Чакай, жена, така и така излизаш, земи ми една ракия от магазина.



След тежка алкохолна вечер, Снежанка пред говорещото огледало:

- Мълчи, само се сресвам.

**Чудесата на панелното строителство.**  
**На първия етаж някой киха.**  
**На седмия етаж, друг се провиква:**  
**- Наздраве!**  
**От петнайсетия етаж, трети се сопва:**  
**- Що седнахте да пиете без мене, бе?**



Всичко е въпрос на настроение... Ако имате такова, лежите на дивана с ентузиазъм. Ако нямате, лежите без никакво въодушевление.



Пия кафето и слушам от кухнята 4-годишната си дъщеря:

- И моля те, мамо, не ми крещи, аз не съм ти татко, хич няма да ти мълча.



Мъж в аптеката. Аптекарят го пита:  
- Как е, помогна ли лечебната кал на жена ви?

- Само временно - първите два-три дена изглеждаше по-добре, после калта падна...



- Защо реши да си изпереш чоропите?  
- Много силно взеха да светят през нощта, не мога да заспя.



От чатовете:

- Ти къде си сега?  
- В софийския.  
- Е-е-е, супер. Каква специалност си там?  
- К'ва специалност, ма. В софийския затвор съм.



- Помниш ли го Пешо? Замина за Америка с 2 скъсани панталона, а сега има милион.

- Какво прави в Америка с милион скъсани панталони?

- Обичам те, но само когато съм пиан!

- Но ти си непрекъснато пиан!

- Да, защото те обичам...



Любовта е като тревата - ражда се, расте, ухае... И после идва една крава и прецаква всичко...



- Госпожо, подаряваме ви четка за зъби, която лесно почиства зъбите и на най-недостъпните места.

- Че аз там нямам зъби!



- Чай?  
- Не пия чай.  
- Кафе?  
- Не пия кафе.  
- Уиски със сода?  
- Не пия сода.



**Мъжете живеят като в приказка.**  
**Тъщата - Баба Яга,**  
**жената - вещица,**  
**децата - дяволи.**  
**Само комшийката -**  
**Василиса Прекрасна,**  
**а мъжът и Иванушка**  
**Глука...**

**- Така-а, значи не пиете,**  
**не пушите, по жени не**  
**ходите, а варени картофи**  
**обичате ли?**  
**- Да, докторе.**  
**- Никакви картофи**  
**повече!**

Просто ми писна от всякакви мрънкачи, че всичко се плащало, че всичко било скъпо. Чашата кафе била 3 лева, да си закачиш палто на закачалката - 4 кинта, паркингът бил 5 лв./час! Заклевам се, такива повече на гости вкъщи няма да ги каня.



С чашка кафе тайните ви мисли се превръщат в желания. А с бутилка ракия - в действия.



Мъж наблюдава жена си как си слага грим. Станало му интересно и се поинтересувал какво тя точно прави.

- Ами гледай сега - казала жената. - Първо, измивам с пяна, после тонизирам, след това слагам крем за основа, после тонал крем и накрая пудра.

- И за какво го правиш всичко това - попитал мъжът.

- Ами как за какво? Получава се естествен цвят на лицето.



Полиция патрулира по улицата. Изведнъж вижда, че в дъното на улицата се е събрала тълпа и нещо крещи. Полицията се затичал на-там и като наближил, какво да види. На осмия етаж на жилищен блок една възрастна жена се е хванала с пръсти за парапета на балкон и виси надолу. А някакъв мъж в същия момент удря с крака по пръстите на жената, за да се пусне, да падне и да се пребие.

Полицията се разкрещял:  
- Какво правиш бе, изрод? Остави жената, че ще стрелям.

- Това не е жена - извикал мъжът. - Това е тъщата ми.

- Така ли - замислил се полицията. - Виждам я ти как се е зацепила за парапета гадината.



Мъж с голям корем седнал на една пейка в училищния двор.

Минава учителка и го пита:  
- Вие дете ли чакате?

- Не. От бирата е...



Разговор между приятелки:  
- Муцка, няма да повярваш, но днес един мъж се опита да ме сваля.

- И какво ти каза?

- Щом нямате билет, Ви свалям от автобуса



Как може да се познае, че блондинка е работила с "Word"?

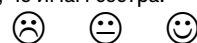
По масилото върху монитора.

А как може да се познае, че глупава блондинка е работила с "Word"?

По коректора върху масилото на монитора.



Блондинка е в болницата и минава лекар на визитация: - Госпожо, аз съм Вашият лекуващ лекар, а това е вашата сестра! - О, боже, докторе! Не знаех, че имам сестра!



- Дядо, какво е политика? - Това е да ти дам бонбон за да забравиш, че съм ти обещал колело!



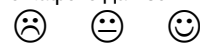
- Знаеш ли, че за да се изплете пуловер, трябват три овце? - Стига бе! Изобщо не знаех, че могат да плетат!



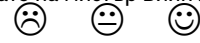
Две неща жестоко напрягат мъжа - странен шум в двигателя на колата и жена, която внезапно е станала много нежна и добра.



Закон на кафето: В момента, в който си направиш кафе, шефът ти ще те помоли да свършиш нещо, за което ще ти е нужно време точно колкото кафето да изстине.



В един салон за красота влязла някаква претенциозна кифла: - Искam прическа като на Шакира, грим като на Анджелина Джоли и маникюр като на Ариана Гранде! Служителката отговорила любезно: - Разбира се, госпожо! А лицето - като на мистър Бийн ли да остане?



Единственият начин да отслабнете със зелен чай е да се качите в планината, за да го наберете!



Американски форум: питаш и ти отговарят. Руски форум: питаш и те питат. Български форум: питаш и ти обясняват колко си тъп.



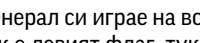
Момче се хвали на момиче: - Ние сме 4 деца и всеки си има свой сребърен комплект прибори за хранене. - Това е нищо - отговаря тя. - Ние сме 7 деца и всяко си има свой собствен баща!



- Пепи, знаеш ли какво е казал Господ на умните и красиви жени? - Не. - Е няма и как да знаеш!



Дете на генерал си играе на войници: - Тате, виж - ето тук е левият флаг, тук съм разположил десния... - А тези в задната част са резерви? - Не, тези ми строят вила!



На морето. Женски глас от водата крещи: - Потъвам! Помощ! Спасете ме!... Не, не Вие, онзи русия господин!



Известен певец изнася концерт в болница. След представлението се обръща към пациентите: - Довиждане и се надявам да се подобрите! - Благодарим, подобно! - отговорили пациентите.



- Пепи, знаеш ли какво е казал Господ на умните и красиви жени? - Не. - Е няма и как да знаеш!

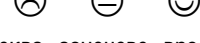


Криминологията е наука, която изучава основно престъпниците неудачници... Успелите ги изучава политологията.



- Тате, какво означава врели-некипели?

- Представи си - море, пясък, палми, ледена бира разквазва устата ти, лек бриз развява косите ти... Представи ли си? - Да. - Е, всичко извън това е врели-некипели...



- Ванка, какъв беше тоя купон снощи у вас? То не бяха викове, танци... - Не бе. Дядо донесе един кошер да ни покажел как става медът...



- Дядо, какво е политика? - Това е да ти дам бонбон за да забравиш, че съм ти обещал колело!



## ОТГОВОРИ НА КРЪСТОСЛОВИЦАТА:

**ВОДОРАВНО:** Гальовност, Размах, Риони, Браконieri, Нагласа, Асара Тид, Гнет, Помирение, "Гьор", Колонизатори, Оз, Политен, Сирия, Изар, Новалис, Син, Елини, Ари, "Га", Протамини, Али, Сок, Оторей, Лекарство, Хлорит, Фикус, "Ирен", Писък, Ези, Ора, Млекарство, Апетит, Ина, Ерато, Аноди, Юни, Мана, Иван Асен, "Потоп", Капо, Ива, Канев, Ролганг, Ерген, Резил, Атар, "О,не", Тас, Лото, КА, Топ, Сатир, Гогол, Купидон, Коледа, Оа, Раковина, Амарант, Магелан (Фернандо), Ника, Алис. **ОТВЕСНО:** Карагьоз, Рол, Лино Вентура, Лигноза, Отопени, Ареопак, Фьолер(Руди), Реторика, Пике, Онат, Лариса, Мокет, Дол, Авис, Кониметър, Атанасова (Софка), Аполония, Ксенон, Санин, Зоб, Оливин, Трапер, Срамота, Илиева (Мария), Великан, "Стас и Нели", ЕКЗОТИК, "Зоро", Карини, Акуи, Оварит, Лак, Прорез, Салас, Апологема, Ананас, "Рир", Опанол, Ода, Ези, "И ти си", Сирена, Гаргара, Метеори, Стратостат, Ал, Кари, Рингове, "Иде", Наклони, Хидрия, Аконитин, Гра (Феликс), АТС.

## ОВЕН



2026 година ще бъде за вас година на нови хоризонти, лична сила и вътрешна трансформация. Още от първите месеци ще усетите, че енергията се променя – сякаш Вселената ви подава

ключове към врати, които дълго време са били затворени. Това е година, в която ще трябва да съчетаете смелостта си с търпението, а импулса за действие – с мъдростта на дългосрочните решения. Първата половина на годината ще бъде по-интензивна, с повече предизвикателства и нужда от адаптация. Втората половина ще донесе повече яснота, стабилност и усещане, че усилията ви започват да дават плодове. В професионален план 2026 ще бъде динамична година. Ще имате възможност да заявите себе си по нов начин – чрез нови проекти, лидерски позиции или промяна в посоката на кариерата ви. Възможно е да се появят предизвикателства, които ще изискват от вас да излезете от зоната си на комфорт.

## ТЕЛЕЦ



2026 година ще бъде за вас година на стабилност, изграждане и вътрешно утвърждаване. Докато предишните години може би

са ви подтиквали към промени и преодоляване на предизвикателства, сега ще усетите, че енергията се подрежда така, че да ви даде възможност да създадете здрава основа за бъдещето. Това е година, в която ще се учите да цените простите неща, да се доверявате на собствените си сили и да изграждате бавно, но сигурно. Първата половина на годината ще бъде по-динамична, с повече възможности за нови начинания и промени в професионалната сфера. Втората половина ще донесе повече спокойствие и стабилност – време, в което ще пожънете плодовете на усилията си и ще се насладите на резултатите. В професионален план 2026 ще ви донесе възможности за стабилизиране и израстване. Ще имате шанс да затвърдите позициите си, да получите признание за труда си и да видите резултатите от усилията, които сте положили в предишните години.

## БЛИЗНАЦИ



2026 година ще бъде за вас година на движение, нови идеи и разширяване на хоризонтите. Ще усетите, че тази година Вселената ви

подава възможности да излезете отвъд познатото и да се докоснете до нови светове – било то чрез учене, пътувания или нови хора, които ще влязат в живота ви. Това е време, в което ще се чувствате по-живи от всякога, но и ще трябва да се научите да подреждате енергията си, за да не се изгубите в хаоса. Първата половина на годината ще бъде по-динамичен период, с много нови възможности и промени, които ще изискват бърза адаптация. Втората половина ще донесе повече яснота и стабилност – време, в което ще можете да подредите наученото и да изградите нова посока за бъдещето.

В професионален план 2026 ще бъде доста активна година и изпълнена с нови проекти. Ще имате шанс да покажете своята комуникативност, гъвкавост и умение да свързвате идеи и хора. Възможно е да се появят предложения за работа, които ще изискват от вас да пътувате.

## РАК



2026 година ще бъде за вас година на дом, корени и вътрешна сигурност. Докато светът около вас може да изглежда динамичен и променлив,

вие ще усещате силен зов да се обърнете към най-близките си хора, към семейството и към вътрешния си свят. Това е време, в което ще търсите стабилност и топлина, ще искате да създадете пространство, в което да се чувствате защитени и обичани. В професионален план годината ще ви донесе доста възможности за израстване, но те ще бъдат свързани с умението ви да съчетавате работа и личен живот. Ще усетите, че не можете да жертвате вътрешния си мир заради външен успех – напротив, истинските постижения ще дойдат тогава, когато намерите баланс. Възможно е да се появят нови проекти, които ще изискват от вас да вложите повече емоция и грижа, отколкото просто усилия. Финансово 2026 е стабилна година.

## ЛЪВ



2026 година ще бъде за вас година на себеизява, признание и творческа сила. Вие носите в себе си огъня на Слънцето и ще усетите, че тази година светлината ви е по-ярка

от всякога и че светът е готов да я види. Това е време, в което ще бъдете поставени в центъра на вниманието – било то чрез професионални успехи, лични постижения или нови възможности, които ще ви позволят да блеснете. В професионален план 2026 ще бъде година на израстване и признание. Ще имате шанс да заемете лидерска позиция или да получите признание за труда и таланта си. Това е време, в което можете да реализирате идеи, които дълго сте носили в себе си, и да ги превърнете в реалност. Възможно е да се появят нови проекти, които ще изискват от вас смелост и решителност, но именно чрез тях ще докажете силата си. Финансово годината е благоприятна, но ще изисква да бъдете разумни – успехът може да донесе и изкушения за разточителство, затова е важно да мислите за бъдещето. В любовта 2026 ще бъде година на страст.

## ДЕВА



2026 година ще бъде за вас година на подреждане, усъвършенстване и изграждане на нови структури. Винаги търсите ред и

смисъл в детайлите, сега ще усетите, че тази година Вселената ви дава възможност да изградите по-здрава основа за бъдещето си. Това е време, в което ще се научите да съчетавате практичността си с по-широка визия и да превръщате малките стъпки в големи резултати.

В професионален план 2026 ще бъде година на усърдна работа и търсене на признание. Ще имате шанс да покажете своята прецизност, аналитичен ум и умение да намерите решения там, където другите виждат хаос. Възможно е да получите нови отговорности или да се включите в проекти, които ще изискват постоянство и внимание към детайла.

## ВЕЗНИ



2026 година ще бъде за вас година на баланс, партньорства и ново усещане за хармония. Вие винаги търсите златната среда и умеете да виждате

и двете страни на всяка ситуация, сега ще усетите, че тази година Вселената ви приканва да изградите по-здрава основа в отношенията си – както лични, така и професионални. Това е време, в което ще се научите да цените себе си повече и да поставяте граници, без да губите своята дипломатичност и мекота. В професионален план 2026 ще бъде година на сътрудничества и нови възможности. Ще имате шанс да се включите в проекти, които ще изискват от вас умението да работите в екип и да намерите решения, които удовлетворяват всички страни.

## СКОРПИОН



2026 година ще бъде за вас година на дълбока трансформация, вътрешна сила и ново начало. Вие винаги се движите по ръба

между светлината и сенките, но сега ще усетите, че тази година Вселената ви дава шанс да се освободите от стари окови и да се преродите в по-силна и по-истинска версия на себе си. Това е време, в което ще трябва да се доверите на процеса на промяната, дори когато той изглежда труден или непредсказуем. В професионален план 2026 ще бъде година на големи промени. Възможно е да приключите с работа или проекти, които вече не ви носят развитие, за да направите място за нови възможности. Ще имате шанс да се издигнете, но това ще изисква смелост да оставите зад гърба си онова, което е изчерпано. Финансово годината може да бъде доста интензивна – възможни са както внезапни печалби, така и неочаквани разходи, дори някои загуби. Важно е да бъдете внимателни и да не се страхувате да промените стратегията си, ако обстоятелствата го изискват.

## СТРЕЛЕЦ



2026 година ще бъде за вас година на разширение, нови хоризонти и духовно пробуждане. Вие сте склонни винаги да гледате

напред и да търсите смисъл отвъд границите на познатото, сега ще усетите, че тази година Вселената ви подава възможности да излезете извън рамките и да се докоснете до нови светове – било то чрез пътувания, учене или вътрешни прозрения. Това е време, в което ще почувствате, че животът ви приканва да мечтаете по-големи мечти и да вярвате в тяхното осъществяване.

В професионален план 2026 ще бъде година на растеж и нови възможности. Ще имате шанс да се включите в проекти, които ще разширят кръгозора ви и ще ви дадат нови перспективи. Възможно е да се появят предложения, свързани с чужбина, обучение или работа в международна среда.

## КОЗИРОГ



2026 година ще бъде за вас година на постижения, визия и постигане на нови върхове. Вие винаги гледате към бъдещето с план и стратегия, сега ще усетите, че тази година Вселената ви дава възможност да превърнете мечтите си в реалност чрез постоянство и дисциплина. Това е време, в което ще бъдете поставени на изпитание – дали можете да останете верни на целите и принципите си и да продължите нагоре, дори когато пътят изглежда стръмен.

В професионален план 2026 ще бъде година на издигане и признание. Ще имате шанс да заемете по-висока позиция, да засилите авторитета или да реализирате проект, който ще остави трайна следа. Това е време, в което усилията ви ще бъдат забелязани и възнаградени, но и в което ще трябва да поемете повече отговорности. Финансите като цяло са стабилни, но ще изискват внимателно планиране.

## ВОДОЛЕЙ



2026 година ще бъде за вас година на вътрешно изграждане, укрепване на основите и търсене на истинска, осезаема сигурност. Ще усетите, че Вселената ви приканва да се фокусирате върху материалната и емоционалната стабилност, като забавите

темпо и се насладите на простия, но пълноценен живот. Време, в което ще бъдете подтикнати да излезете на преден план – не само като личност, но и като част от по-голяма общност.

В професионален план 2026 ще бъде година на постоянство и финансова далновидност. Шансовете за успех ще дойдат чрез утвърждаване на уменията ви, а не чрез внезапни промени. Това е време, в което трябва да прегледате своите ресурси, да оцените това, което вече притежавате, и да работите за дългосрочен комфорт, а не за бързи резултати.

## РИБИ



2026 година ще бъде за вас година на практическо утвърждаване, поставяне на ясни граници и изграждане на устойчива структу-

ра. Вие носите в себе си дълбока чувствителност, сега ще усетите, че тази година Вселената ви призовава да заземите енергията си и да превърнете въображението си в конкретни, осезаеми резултати. Това е време, в което трябва да се научите да казвате "Не" на онова, което ви разсейва, и да приемете отговорност за собственото си време и ресурси.

В професионален план 2026 ще бъде година на дисциплина и заслужено признание. Ще имате шанс да се включите в проекти, които изискват организация, точност и дългосрочна визия. Това е време, в което можете да специализирате своите таланти – да стартирате собствен бизнес с ясен план, да регистрирате авторски права или да получите повишение, базирано на измерими резултати. Финансово, годината ще изисква прецизно бюджетиране и сериозно отношение към всяка инвестиция. Успехът ще дойде чрез постоянство.

# Смразяващата история на „ядрото на демона“

**Учени стават жертва на третата атомна бомба, докато експериментират**

13 август 1945 г. „Ядрото на демона“ е готово в очакване да бъде стоварено върху зашеметена Япония, все още обзета от хаоса, предизвикан от най-смъртоносните атаки, които светът някога е виждал. Седмица по-рано „Little Boy“ се взривява над Хиросима, последван бързо от „Fat Man“ в Нагасаки.

Това са първите и единствени ядрени бомби, използвани някога във война, отнели живота на около 200 000 души – и ако нещата се бяха развили малко по-различно, след тях щеше да последва трети смъртоносен удар. Но историята е имала други планове...

След Нагасаки и Хиросима, Япония незабавно се предава на 15 август. Японското радио излъчва записаната реч на император Хирохито, който се съгласява с исканията на съюзниците. Но за учените от лабораторията в Лос Аламос в Ню Мексико – известна още като проект У – съдбовните събития тепърва предстоят. Капитулацията на Япония означава, че функционалното сърце на третата атомна бомба, върху която те работят – 6,2-килограмов (13,7 паунда) сфера от рафиниран плутоний и галий – в крайна сметка няма да е необходима за военната офанзива, пише „Списание В“.

Ако конфликтът беше продължил да бушува, тази плутониева сърцевина е щяла да бъде монтирана във второ копие на „Fat Man“ и да бъде взривена над друг нищо неподозиращ японски град само четири дни по-късно.

## Демонското ядро

Съдбата дава отсрочка на хората от лабораторията. Работата по устройството, с кодово име „Руфъс“, е замразена за по-нататъшни тестове. Е, точно тези по-нататъшни тестове върху остатъчната ядрена бомба й носят историческото название „ядрото на демона“.

Първият инцидент се случва по-малко от седмица след капитулацията на Япония и само два дни след датата на отменената бомбардировка на демонското ядро. Да, мисията не стартира, но бомбата, блокирана в Лос Аламос, все пак намира възможност да убива. Учените от Лос Аламос знаят добре рисковете от това, което правят. Те са наясно след експериментите за критичност – метод за измер-



ване на прага, при който плутоният ще стане суперкритичен, точката, в която ядрена верижна реакция ще отприщи взрив от смъртоносна радиация.

Учените в проекта Манхатън обаче – част от който е и лабораторията в Лос Аламос – имат задача да открият колко далеч може да се стигне, преди да се задейства тази опасна реакция. Те наричали високорисковите експерименти „гъделичкане на опашката на дракона“, знаейки, че ако имат нещастieto да събудят разярения звяр, ще бъдат изгорени.

## Точно това се случва с физика от Лос Аламос Хари Даглиан

В нощта на 21 август 1945 г. Даглиан се връща в лабораторията след вечеря, за да погъделичка опашката на дракона сам – без други учени (само охранител) наоколо в нарушение на всички протоколи за безопасност.

Даглиан е потънал в работа около плутониевата сфера с тухли, направени от волфрамов карбид, които отразяват неутроните, изхвърлени от ядрото, обратно към нея, при-

ближавайки я до критична точка. Тухла по тухла Даглиан гради тези отразяващи стени около ядрото. В един момент оборудването му за наблюдение на неутрони не отчита, че плутоният ще стане суперкритичен, ако постави още. Той се премества, за да издърпа една от тухлите, но при това случайно я изпусна директно върху върха на сферата, предизвиквайки суперкритичност и генерирайки блясък от синя светлина и вълна от топлина. Даглиан протяга ръка веднага и изважда тухлата. Докато го прави ръката му изтръпва.

За съжаление вече е твърде късно. В този кратък миг той вече е получил смъртоносна доза радиация. Изгорялата му ръка се покрива с мехури и той в крайна сметка изпада в кома след седмици на гадене и болка. Умира само 25 дни след инцидента. Несмъртоносна доза радиация е получил и дежурният охранител.

Но ядрото на демона все още не е завършено. Въпреки прегледа на процедурите за безопасност след смъртта на Даглиан, всички направени промени се оказват недостатъчни, за да предотвратят подобен инцидент през следващата година.

## Ученият изпуска отвертката

На 21 май 1946 г. един от колегите на Даглиан, физикът Луис Слотин, прави демонстрация за критичност, спускайки берилиев купол над ядрото. Подобно на тухлите от волфрамов карбид, берилиевият купол отразява неутроните обратно в ядрото, тласкайки го към критичност. Слотин внимава много куполът, наречен тампер, да не покрие напълно сърцевината нито за миг. Използва отвертка, за да поддържа малък процеп, действаща като клапан, позволяващ на достатъчно неутрони да „избягат“. Методът бил уж изправен, но само до момента, в който ученият изпуска отвертката и куполът пада, за миг напълно покривайки ядрото на демона в берилиев мехур. Потокът от неутрони става неконтролируем.

Друг учен в стаята – Реймър Шрайбер – се обръща при звука на падащия купол, усеща топлина и вижда синя светкавица. Ядрото на

демона е суперкритично за втори път в рамките на една година.

„Синята светкавица се виждаше ясно в стаята, въпреки че тя (стаята) беше добре осветена от прозорците и вероятно от горните светлини“, пише Шрайбер по-късно в доклад. „Общата продължителност на светкавицата не можеше да бъде повече от няколко десети от секундата. Слотин реагира много бързо, като отхвърли тампера.“ Слотин може и да е бил бърз в поправянето на смъртоносната си грешка, но щетите отново вече са нанесени.

Той и седем други, присъстващи в стаята, включително фотограф и охранител, са изложени на жестока радиация. Всъщност инцидентът се оказва с фатален край само за Слотин – единственият, получил смъртоносна доза и то по-голяма от тази, с която е облъчен Даглиан.

След първоначален пристъп на гадене и повръщане, изглеждало, че Слотин се възстановява в болницата. Но само след няколко дни той рязко губи тегло, започват болки в корема, проявяват се признаци на умствено объркване. Девет дни след като отвертката се изплъзва от ръцете му – него вече го няма на този свят.

## Слага се край на пипането с голи ръце

Двата смъртни случая карат ръководството на проекта да изготви изцяло нови протоколи. Слага се край на пипането с голи ръце при експериментите за критичност. Учените са задължени да използват машини за дистанционно управление, за да манипулират радиоактивните ядра от стотици метри разстояние.

След инцидента със Слотин планове за използването на ядрото в Operation Crossroads (първите следвоенни демонстрации на ядрени експлозии на атола Бикини) са отложени. Плутоният е претопен и реинтегриран в ядрения запас на САЩ, за да бъде преработен в други ядра, ако е необходимо. За втори и последен път на „ядрото на демона“ е отказана детонация.



## Арестуваха Кийфър Съдърланд след сбиване на пътя



Актьорът Кийфър Съдърланд, познат от хитовите сериали 24 и Designated Survivor, е бил арестуван в ранните часове на понеделник.

Според информацията на полицията в Лос Анджелис, около 00:15 ч. е подаден сигнал за нападение в района на "Сънсет Булевард" и "Феърфакс Авеню". 59-годишният актьор се е спречкал с шофьор на услуга за споделено пътуване. Той е влязъл в автомобила и е упражнил физическа агресия спрямо водача.

Нито актьорът, нито шофьорът са пострадали. Актьорът е бил арестуван по подозрение за отправяне на криминални заплахи - престъпление от по-тежка категория. По данни от онлайн регистрите е бил освободен срещу гаранция от

50 000 долара. Първото му явяване в съда е насрочено за 2 февруари.

Представител на Съдърланд все още не е коментирал случая. Инцидентът се случва в момент, в който Съдърланд активно работи по няколко нови проекта. Двукратният носител на Еми наскоро снима екшън трилъра Father Joe, където партнира на Ал Пачино и Евър Андерсън, както и в друг екшън - Sierra Madre.

Предстои да видим дали случилото се ще повлияе на предстоящите проекти или на отношенията с филмовите студия на Кийфър Съдърланд. Ситуацията продължава да се развива, а феновете и медиите очакват официално изявление от актьора или неговия екип, съобщават Deadline.

# MAGURA Cinema открива филмовия сезон с "Един грам живот"



MAGURA Cinema поставя начало на новата филмова година с премиерната прожекция на "Един грам живот" – филм заснет по действителни събития и с мисия "Превенцията преди първата среща на децата с наркотиците"!

"Един грам живот" е филм, създаден не да забавлява, а да осъзнава. Какво се вижда отвъд стените на класните стаи и има ли път след дрогата? Къде сме ние, родителите? И къде са всички останали?

Режисьор и сценарист на лентата е Атанас Михайлов. Филмът може да гледате в MAGURA Cinema – Classic Cinemas Elk Grove Village – модерна зала с отопляеми кресла, над 100 места, 47-фута широкоформатен екран с лазерна прожекция, Dolby Digital

звук и безплатен паркинг.

Вече над 130 000 зрители видяха филма в българските кина, а официалната премиера на лентата в САЩ е на 25 януари в MAGURA Cinema – Classic Cinemas Elk Grove и в Торонто на 31 януари.

Билети може да закупите от официалната страница на MAGURA Cinema на адрес: [www.maguracinema.com](http://www.maguracinema.com). Поради големия интерес в Чикаго ще има и втора прожекция - на 8 февруари, неделя.

С приходите от билетите MAGURA Cinema подкрепя българските кино творци и артисти, както и дава възможност българската общност в Америка и Канада да има достъп до най-новите филми паралелно с премиерите им в България.

## THE LAW OFFICE OF ELENA COSTA, LLC

# ЕЛЕНА КОСТА

Attorney at Law; Лицензирана за щата Илинойс  
Говоря български

- БИЗНЕС И КОРПОРАТИВНО ПРАВО, ДОГОВОРИ, CIVIL LITIGATION.
- НЕДВИЖИМИ ИМОТИ: ЖИЛИЩНИ, БИЗНЕС, ЗА ИНВЕСТИТОРИ.
- ОБЖАЛВАНЕ НА ДАНЪК СГРАДИ.
- НАСЛЕДСТВЕНО ПРАВО: ЗАВЕЩАНИЯ, ТРЪСТОВЕ, ПЪЛНОМОЩНИ.
- ИМИГРАЦИОННО ПРАВО: ЗЕЛЕНИ КАРТИ, ГРАЖДАНСТВО, ВИЗИ.
- СЕМЕЙНО ПРАВО: ПРЕДБРАЧНИ ДОГОВОРИ, РАЗВОД, ИЗДРЪЖКА.
- TRAFFIC/DUI; НАРАНЯВАНИЯ ПРИ ЗЛОПОЛУКА.

(847) 749-7704, Факс: (847) 655-6023  
[Elena@costalawgroup.com](mailto:Elena@costalawgroup.com)  
 10700 W. Higgins Rd., Suite 330, Rosemont, IL 60018

# „Лошият“ от „Сам вкъщи“ на съд за склоняване към проституция

Коледните празници отминаха, с което е напоителното ежегодно гледане на "Сам вкъщи". Но се оказва, че един от актьорите от първите два филма се е забъркал в сериозни неприятности.

Според TMZ, на Даниел Стърн, когото познаваме най-вече от ролята му на глуповатия крадец Марв от първите два филма с Маколи Кълкин, са му били повдигнати обвинения за склоняване към проституция.

Провинението на Стърн се е случило на 10 декември в мотел в Калифорния. Към момента не се знае повече около случилото се, но се очаква тези дни да се проведе изслушването.

Даниел Стърн напусна Холивуд преди вече доста години, за да се отдаде на далеч по-спокоен живот в ранчо заедно със своята съпруга, пише People.

Самият той е споделял, че през 80-те и 90-те години на миналия век е изкарал достатъчно пари, за да не му се налага да работи повече. И така в момента се занимава с отглеждане на зеленчуци и грянчарство.



## С колко по-богат стана принц Уилям



С всяка година принц Уилям се доближава все повече до бъдещето, в което той е крал и е начело на британската монархия. Последните се оказаха по-трудни от очакваното заради здравословните проблеми на баща му Чарз и съпругата му кейт Мидълтън. Въпреки това, той умело балансира между личния си живот и ангажмента, който е поел към монархията.

Въпреки многобройните си задължения, принцът на Уелс не работи на заплата и няма официален догход, който получава от кралския двор. Но пък за втора поредна година ръководи херцогство Корнуол, което наследи от своя баща.

И именно според доклада на хер-

цогството, основано през далечната 1337 г., принцът на Уелс е забогатял с цели 30 милиона долара през 2025 г.

А тази сума е напълно достатъчна за покриването на официалните, благотворителните и частните разходи на него и семейството му, предава People.

Очевидно крал Чарлз, който бе собственик на Корнуол, преди да застане начело на монархията, е успял да го превърне в истинска машина за пари, която генерира приходи, достатъчни за всеки принц и престолонаследник. А Ако следват традицията, следващият с тази привилегия трябва да бъде синът на принц Уилям принц Джордж.

## Чувства ли се застрашен - защо Бруклин Бекъм нае адвокати срещу родителите си

След абсолютния крах в отношенията между Бруклин Бекъм и родителите му, всички си мислеха, че няма накъде по-далеч да стигне неочакваната вражда помежду им. Но също толкова неочакваният ход на сина на Дейвид и Виктория да наеме адвокати, с които да комуникира с тях, ни доказа, че винаги има още какво да очакваме.

Тази новина дойде наскоро, но се оказва, че развоят на събитията не е от вчера и от днес. А Бруклин очевидно е имал основателни за себе си причини да предприеме тази крачка. Според източници, близки до него, цитирани от People, той се е решил на това, след като молбите му неговите родители да спрат да публикуват свързани с него неща в социалните мрежи, са били изцяло игнорирани.

Източниците обясняват още, че писмото, което най-големият син на Дейвид и Виктория е изпратил на родителите си чрез адвокати, е било с цел преди всичко да запази психичното си здраве. И за него е било наистина важно всякакви опити от страна родителите му за помирение да стават лично, а не чрез тагване в различни публикации в Instagram например.

След като Бруклин Бекъм е ви-



дял, че явно няма да стигнат до консенсус по желания от него начин, е решил да предприеме крайния ход, с което ситуацията в семейството ескалира до краен предел. И с това е искал да накара Дейвид и Виктория най-сетне да започнат да го приемат като отделна личност, като възрастен, а не като дете, на което могат да казват какво да прави.

Като истински върна съпруга, Никол Пелц също предприе действия по изтриване от живота им на семейство Бекъм. Тя премахна всички публикации от профилите си, свързани с тях - като например тази, в която честити рождения ден на свекърва си.

# Сан Франциско – градът, изпълнен с оптимизъм

**Мистична сила пропива този град и го прави един от най-обичаните на света**

Всичко идва от светлината. Сребриста, бистра, прозрачна, тя се отразява от Тихия океан и широкия залив на Сан Франциско и изпълва града с оптимизъм. Поема дългата оранжево-червена дъга на моста Голдън Гейт, откроява я на фона на лазурното небе и я прави вълнуваща, спираща дъха.

Подчертава малките, украсени детайли на викторианските къщи, озарява просторните извивки на хълмовете, минаващи като вълни през целия полуостров, върху който лежи този нискоетажен град, хвърля синкави сенки под боровите и кипарисите в тучните паркове, придава елегантност и благородство на офисните небостъргачи в централния делови район, скупчени около емблематичната игла на пирамидата „Трансамерика“.

А ако не е от светлината, то тогава някаква друга мистична сила пропива този град и го прави един от най-обичаните на света. Сан Франциско вече е оставил в миналото дните си като средище на хипи движението и „лялото на любовта“. Но духът на иновациите, готовността нещата да се преосмислят и да се правят по-различно, си остават живи.

Не е просто случайност, че Силиконовата долина, този двигател на компютърната революция, се намира само на петдесетина километра южно от града. За да добиете впечатление за способността на Сан Франциско да мисли разностранно, посетете „Експлораториум“ – приложния музей, създаден от физика и преподавател Франк Опенхаймер през 1969 г., който постоянно актуализира, обяснява и изследва науката, човешкото възприятие и вселената.

Сан Франциско е град на изключителни музеи, много от които се помещават в характерни, неконвенционални сгради. Местният Музей на модерното изкуство (SFMOMA) отстъпва по богатство на колекцията си един-



ствено на своя нийоркски съименник.

Тук, в сграда на швейцарския архитект Марио Бота, осветена посредством характерен централен цилиндричен атриум, са представени творби на всички велики художници

от 20-и век. Музеят „М. Х. де Ян“ в Голдън Гейт Парк разполага с нова, облицована в мед сграда, проектирана от фирмата „Херцог и де Мьорон“, чието дело е и стадионът „Птичето гнездо“ в Пекин, и съдържа изключителна ко-

лекция от американски автори. Музеят на азиатското изкуство, може би най-голямата експозиция извън Азия, се помещава в библиотека от 1917 г., преоборудвана от италианския архитект Гае Ауленти – същият, който е създал и парижкия Музей Орсе от бивша железопътна гара.

Фактът, че Сан Франциско е един от най-космополитните градове в света, личи и от качеството и разнообразието на кухнята му. Със своя оживен пазар, ресторанти и кафенета, обновеният фериботен терминал на крайбрежната улица Ембаркадеро е същинска витрина за тази страст. Живописният Рибарски кей, гледащ към залива, се слави с морската си храна, а зад ярко боядисаните традиционни фасади на Чайнатаун има стотици ресторанти, които обслужват една от най-големите китайски общности извън самия Китай, както и много любопитни посетители.

Китайците присъстват в Сан Франциско едва от средата на 19-и век, но испанците са първите, построили укрепление тук почти

век по-рано в местността Президио, с изглед към Голдън Гейт – тесният вход към великолепно естествено пристанище на залива. Очарователната, варосана в бяло Мисия Долорес, издигната през 1776 г., е най-старата сграда в Сан Франциско. Американските заселници изтръгват независимостта си от мексиканското управление през 1847 г., точно преди Златната треска от 1849 г. и изцяло преобразяват Сан Франциско, превръщайки го в търговски център. Богатството се излива в красиви викториански домове, като превърнатата сега в музей къща Хаас-Лилиентал – една от оцелелите след разрушителното земетресение и пожара от 1906 г., унищожили голяма част от града.

Сан Франциско с право се гордее със своето минало. За да се докоснете до него, качете се на някой от историческите трамваи, които са пъшкали и скърцали по хълмовете му, теглени от разположени под пътя кабели, от 1873 година. Сан Франциско грижливо опазва своята историческа транспортна система.

Една от линиите ползва ретро трамваи, датиращи от 1920 до 1970 г., изтеглени от употреба както от собствения парк на града, така и от други места по света. Те се движат по „Маркет Стрийт“ и крайбрежната „Ембаркадеро“. Има и други, още по-стари от тях, които служат за туристическа атракция. Ако се возите по линията Пауъл-Хайд, обърнете внимание на стръмната, лъкатушеща Ломбард Стрийт и си помислете колко великолепно щуро, свободомислещо и освобождаващо място е Сан Франциско.

Любопитно: „Гримирани дами“ е ласкав прякор, който се използва по адрес на над 14-те хиляди къщи във викториански и едурдински стил в Сан Франциско.

Кога да отидете там: Септември и октомври са за предпочитане. За учудване на мнозина посетители, лятото (от юни до август) се охлажда от морските мъгли и не е топло. Зимата е подобна на лятото, но по-влажна.

На какво да обърнете внимание: Екскурзиите с кораб до остров Алкатрас, където от 1934 до 1963 г. се е помещавал известният строго охраняван затвор. Това е едно странно, отрезвяващо изживяване на фона на позитивната атмосфера на Сан Франциско.

Полезни съвети: Разхождайте се, но не пресичайте на червено – това може да ви донесе съдебна призовка и солидна глоба.



**Вашите адвокати за персонални  
травми, наранявания и всички  
други правни проблеми**

LAW OFFICES  
**JACOBSON & TCHERNEV**

**Ако сте в катастрофа и  
са ви нужни пари,  
обадете се на адвокатите,  
спечелили за клиенти  
над \$55,000,000.  
*Не плащате докато  
не спечелим вашето дело!***

**ПРИЗНАНИЯ И НАГРАДИ ОТ НАЦИОНАЛНО РЕНОМИРАНИ  
АДВОКАТСКИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗА РЕЗУЛТАТИТЕ ПОСТИГНАТИ ОТ НАС**



**БЕЗПЛАТНА КОНСУЛТАЦИЯ**

**312-669-4441**

**За Български натиснете опция 2**

**Някои от спечелените от нас дела:**

- ✓ **\$ 1,200,000.00** - фрактура на прешлени след ПТП с кола
- ✓ **\$ 1,100,000.00** - пешеходец, ударен от кола
- ✓ **\$ 1,000,000.00** - мозъчно сътресение в резултат на ПТП с тежкотоварен камион
- ✓ **\$ 980,000.00** - падане от стълба на строителен обект
- ✓ **\$ 775,000.00** - травми причинени от охрана на бар
- ✓ **\$ 750,000.00** - дискова херния от ПТП с камион
- ✓ **\$ 580,000.00** - операция на рамото в резултат на ПТП с лек автомобил
- ✓ **\$ 475,000.00** - затруднено зрение след удар с топка
- ✓ **\$ 450,000.00** - пешеходец, ударен от кола

- Автомобилни катастрофи
- Травми от спъване или падане
- Травми на работното място
- Медицински и лекарски грешки
- Ухапвания от куче
- Сбиване в бар
- Смъртни случаи
- Травми от ПТП с тежкотоварен камион
- CDL Traffic tickets
- Травми от хлъзгане и падане на сняг или лед

**WWW.LAWJTCHICAGO.COM**

5201 N. Harlem Ave. Floor 2  
Chicago IL 60656

LEGAL@LAWJTCHICAGO.COM  
312-669-4441 | Fax: 708-667-0452



transportation and logistics **TRANSPORT**

**WE DELIVER EXCELLENCE**

[www.sttransport.net](http://www.sttransport.net)



**COMPANY  
DRIVER  
NEEDED**



## **OWNER-OPERATORS WANTED**

**Personal Dispatch with Attention To Detail**

### **BIG FUEL DISCOUNTS**

Here are the **AVERAGE RATES** per mile on **ALL MILES** for the last 6 months:



4830 N Cumberland Ave, Ste. 2,  
Norridge, IL 60706



Contact us now

**TEL. 773.971.4046**

**TEL. 312.800.2898**